

Curso Ibero museos de Capacitación: Gestión de colecciones, narrativas y museografía desde la sostenibilidad

ACTA DE RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL CURSO

A través de esta acta publicamos los resultados de la **convocatoria de becas** para participar en el **Curso Ibero museos de Capacitación: Gestión de colecciones, narrativas y museografía desde la sostenibilidad**, que estuvo abierta entre el 13 de agosto y el 04 de septiembre de 2026, y recibió 68 postulaciones procedentes de 14 países iberoamericanos¹.

El objetivo de esta convocatoria ha sido ofrecer a profesionales de museos de los 15 países miembros de Ibero museos la oportunidad de acceder al curso de capacitación promovido por el Programa Ibero museos, en colaboración con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la Secretaría de Cultura de México y con la Coordinación de Museos del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, con el apoyo del Programa ACERCA de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y del Mercosur Cultural. Como resultado de la convocatoria, han sido seleccionadas las siguientes personas:

ARGENTINA

Selección:

Vanessa Zuin

Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti - FFyL - UBA

Suplente:

Mercedes Gonzalez Roura

Departamento de Conservación y Extensión de la Dirección de Obras y Mantenimiento del Senado de la Nación

BRASIL

Selección:

Ellen Nicolau

Museu do Futebol

Suplente:

Daiane Silva Carvalho

Museu da Abolição

¹ Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.



CHILE

Selección:

Cristian Augusto Silva Pérez
Museo del Cáñamo Industrial

Suplente:

Valentina Figueroa
Museo del Limarí

COLOMBIA

Selección:

Daniela Romero Franco
Museo de Antioquia

Suplente:

Miguel Antonio Marin Echeverry
Museo Arqueológico de Envigado- MAE- Antioquia Colombia

COSTA RICA

Selección:

Gabriela Soto Grant
Archivo Nacional de Costa Rica

Suplente:

Rafael Ángel Venegas Arias
Museo Histórico y Tecnológico Grupo ICE

ECUADOR

Selección:

Edgar Patricio Ortiz Gavilanez
Centro Cultural Benjamín Carrión sede Bellavista - Secretaría de Cultura-Distrito
Metropolitanos de Quito

Suplente:

Alejandra Martinez
Museo Nacional del Ecuador

EL SALVADOR

Selección:

Carlos Eduardo Colorado Hernández
Museo de la Palabra y la Imagen

Suplente:

Dinora Beatriz Rivas López
Museo de Anatomía de UNASA



ESPAÑA

Selección:

Lucía Isabel González Mendoza

Museo de la Fortaleza

Suplente:

Ana Luísa Barreira Afonso Brilhante

Museu do Abade de Baçal

MÉXICO

Selección:

José Carlos Ruiz Bucio

Papalote Museo del Niño

Suplente:

Marlene Lelo de Larrea Arnal

Foro Valparaíso, Fomento Cultural Banamex

PANAMÁ

Selección:

Alberto Miguel Pérez Rueda

MAC Panamá (Museo de Arte Contemporáneo)

Suplente:

No aplica.

PERÚ

Selección:

Marcia Elizabeth Orrego Zárate

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

Suplente:

Bryan Daniel Joaquín Díaz Llanos

Museo Cao - Complejo Arqueológico el Brujo - Fundación Augusto N. Wiese

PORTUGAL

Selección:

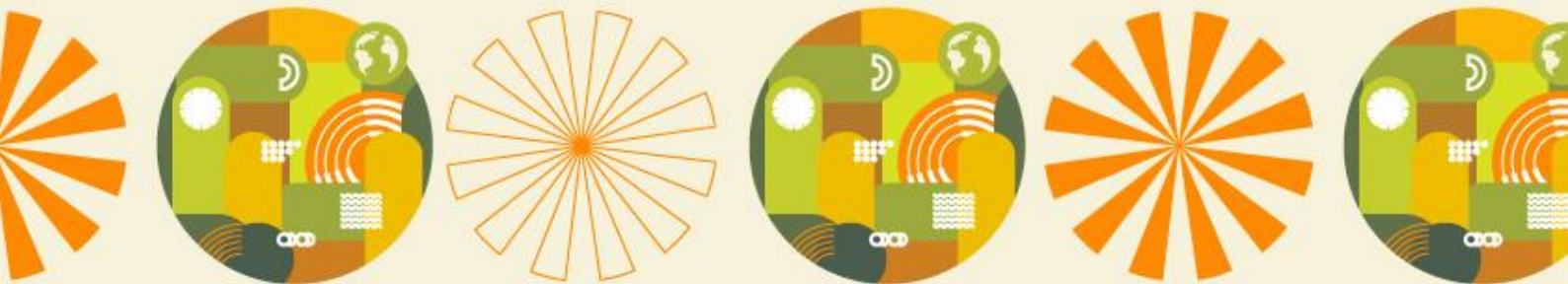
Diana Carvalho

Rede Portuguesa de Museus

Suplente:

Raquel Santana

Câmara Municipal de Sesimbra



REPÚBLICA DOMINICANA

Selección:

Zaidy Zouain

Centro Cultural Eduardo León Jimenes (Centro León)

Suplente:

Rosanna Roa Pujols

Museo de Historia y Geografía

URUGUAY

Selección:

Vera Vidales

Museo Azotea de Haedo

Suplente:

María Pintos Noble

Museo Numismático del Banco Central del Uruguay

El Comité de Selección desea expresar su reconocimiento y agradecimiento por la calidad, pertinencia y diversidad de las propuestas recibidas. Las postulaciones reflejan la riqueza y vitalidad del campo museístico iberoamericano, así como el compromiso de profesionales e instituciones con el fortalecimiento de las capacidades y actualización profesional.

Conforme a lo establecido en las bases de la convocatoria, la decisión del Comité de Selección es final e incontestable. Las personas seleccionadas serán contactadas por el Programa IberoMuseos y deberán confirmar su participación en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la recepción de la comunicación. En caso de no recibir la confirmación dentro del plazo establecido, se convocará a la persona suplente indicada en la presente resolución.

El Programa IberoMuseos agradece al Comité de Selección por su compromiso, rigurosidad y dedicación durante el proceso de evaluación de las postulaciones recibidas.

Lisboa, 01 de octubre de 2026

Fátima Roque

Presidenta del Consejo Intergubernamental
Programa IberoMuseos