



CONVOCATÓRIA PARA PARTICIPAR NO CURSO VIRTUAL

REGULAMENTO

Curso Ibero museus de Capacitação: Gestão de coleções, narrativas e museografia sob a ótica da sustentabilidade

27 A 30 DE OUTUBRO DE 2026

Introdução

O Programa Ibero museus abre **convocatória de bolsas** para profissionais de museus dos países membros¹ de seu Conselho Intergovernamental para participar no **Curso Ibero museus de Capacitação: Gestão de coleções, narrativas e museografia sob a ótica da sustentabilidade** que será realizado entre os dias **27 e 30 de outubro de 2026, em modalidade virtual**.

Esta atividade se realiza em colaboração com a Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM, México) e a Área de Museos de la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay, com o apoio do Programa ACERCA da Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), e do Mercosul Cultural, no âmbito da presidência pro tempore do Uruguai no Mercosul e das ações de cooperação regional de seu Comitê Técnico de Museus.

O curso oferecerá uma formação integral e prática, combinando abordagens contemporâneas de sustentabilidade e regeneração com ferramentas para a gestão de coleções, a construção de narrativas e a museografia sustentável. Sua proposta abrange o processo museal, desde o roteiro e a interpretação até a gestão técnica e espacial, integrando critérios ambientais, sociais e culturais. Baseado no intercâmbio de boas práticas e com especialistas de diferentes áreas, o curso contará com docentes da ENCRyM e profissionais convidados, assegurando uma formação atualizada, aplicada e conectada aos contextos locais e regionais.

Ao longo de seus quatro módulos virtuais, o curso abordará, de maneira progressiva e integrada, os principais marcos conceituais e normativos da sustentabilidade em museus, a gestão estratégica de coleções, a construção de narrativas inclusivas e acessíveis e o desenvolvimento de soluções museográficas sustentáveis.

¹ Os países membros do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero museus são: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, México, Panamá, Peru, Portugal, República Dominicana e Uruguai.



Do ponto de vista pedagógico, a metodologia do curso combina exposições de especialistas, boas práticas, exercícios de diagnóstico institucional e espaços de intercâmbio entre pares. Essa abordagem busca não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também sua transferência efetiva para o contexto profissional de cada participante.

Como resultado, as pessoas participantes desenvolverão um ensaio — vinculado a uma coleção, uma narrativa, uma exposição ou um processo institucional — que integre critérios de sustentabilidade, acessibilidade e pertinência museológica, promovendo, assim, a reflexão sobre uma prática mais consciente, responsável e alinhada aos desafios contemporâneos do setor.

Objetivos

1. Fortalecer as capacidades dos profissionais de museus da região ibero-americana para incorporar e implementar abordagens integrais de sustentabilidade — ambiental, social, cultural e econômica — na gestão de coleções, no desenvolvimento de narrativas e na tomada de decisões museográficas, vinculando esses processos à acessibilidade, à responsabilidade social, à proteção do patrimônio e ao fortalecimento das políticas institucionais.
2. Introduzir os principais marcos conceituais e normativos internacionais sobre sustentabilidade aplicados ao âmbito museal.
3. Fortalecer conhecimentos e competências para a gestão sustentável de coleções, incluindo inventário, catalogação, digitalização e planejamento de médio prazo.
4. Promover o desenvolvimento de narrativas museais e de decisões museográficas que integrem acessibilidade, inclusão, sustentabilidade ambiental e responsabilidade social.
5. Favorecer o intercâmbio de experiências, ferramentas e boas práticas entre as equipes de museus da região.

Convocatória

Modalidade	Virtual com atividades síncronas e assíncronas
Data de realização	27 a 30 de outubro de 2026. Plataforma Google Classroom.
Duração total	24 horas
Módulos	1- Museus, patrimônio e sustentabilidade: bases conceituais e marcos de atuação 2- Gestão sustentável de coleções 3- Narrativas museais, inclusão e acessibilidade 4- Museografia sustentável



Idiomas	Espanhol e português. Sem tradução simultânea.
Candidaturas	De 13 de agosto a 04 de setembro de 2026
Vagas	Será atribuída uma bolsa por país membro do Programa IberoMuseus

— Requisitos de elegibilidade

Quem pode se candidatar?

- Ser trabalhador/a em exercício ativo, vinculado/a à gestão de coleções, à conservação, à curadoria, à museografia ou à educação em uma instituição museológica, e contar com experiência ou expectativa de desenvolvimento profissional nos eixos temáticos do curso.
- Residir em um país membro do Programa IberoMuseus: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, México, Panamá, Peru, Portugal, República Dominicana e Uruguai.
- Ter disponibilidade e compromisso de participação nas datas e horários estabelecidos, devendo contar com a anuência da autoridade do museu.

— Requerimentos para a candidatura

1. Preencher e enviar o formulário de candidatura (ref. Anexo I) completo [neste link](#) com as seguintes informações:
 - A) Resumo da **formação acadêmica** e da **formação profissional**.
 - B) Breve texto de **motivação** para a participação no curso acompanhado de um vídeo (máximo 1 minuto – vídeo com tempos superiores serão desconsiderados) onde se relate: o interesse no curso, experiência prévia na área museal, perspectivas de aplicabilidade/replicabilidade das aprendizagens adquiridas.
 - C) **Carta de aval institucional**, assinada pela autoridade competente, que confirme apoio e disponibilidade durante as datas do curso.
 - D) **Declaração de Compromisso** de participação assinada. Modelo disponível [aqui](#).



Critérios de avaliação

As candidaturas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

Pertinência do perfil	Experiência diretamente relacionada com os conteúdos do curso.
Potencial de aplicação	Possibilidade concreta de aplicar as aprendizagens no contexto institucional da pessoa candidata.
Motivação fundamentada	Motivação e potencial de replicabilidade dos conteúdos no entorno institucional.
Gênero e diversidade	Buscar-se-á a paridade na composição do grupo, de forma transversal.

Compromissos de participação

- Aceitar a vaga com responsabilidade, comprometendo-se a aproveitar integralmente a oportunidade de capacitação. A pessoa selecionada reconhece que as vagas são limitadas e que sua atribuição implica que outras candidaturas igualmente meritórias não puderam ser atendidas.
- Desenvolver as atividades previstas no ambiente formativo virtual.
- Participar das sessões síncronas dos quatro módulos, com 100% de presença nas horas programadas.
- Participar ativamente das atividades assíncronas da plataforma entre as sessões.
- Realizar os exercícios práticos de cada módulo e entregar um ensaio de conclusão do curso relacionado aos conteúdos apresentados.
- Manter uma participação respeitosa e colaborativa durante todo o curso.
- Contar com conexão à internet e dispositivo adequado para participar das sessões síncronas e utilizar a plataforma Google Classroom.

Certificação

Será emitido certificado acadêmico oficial pela ENCRyM e pelo Programa Ibermuseus às pessoas que cumprirem 100% de participação, desenvolverem as atividades no ambiente formativo on-line e entregarem satisfatoriamente o ensaio final do curso.



Recomendações gerais

- O curso é bilíngue (espanhol/português) e **não contará** com tradução simultânea.
- Verificar com antecedência o acesso à internet e o dispositivo que será utilizado durante as sessões síncronas.
- O Programa Ibermuseus não se responsabiliza por eventuais problemas técnicos na plataforma de inscrição. Por isso, recomendamos realizar a inscrição dentro dos prazos estabelecidos, com a devida antecedência.
- Providenciar a anuência institucional com a devida antecedência, uma vez que este é um requisito obrigatório para a inscrição.
- Gravar o vídeo em um local silencioso, com boa iluminação e áudio. O vídeo não deve exceder um minuto (vídeos com duração superior serão desconsiderados).
- A inscrição nesta convocatória implica a aceitação de seus termos, bem como a autorização para o uso, pelo Programa Ibermuseus, dos dados, eventuais imagens e informações de caráter interno, para fins de divulgação e promoção das atividades.
- Caso não haja inscrições por parte de algum dos países, as vagas disponíveis serão automaticamente redistribuídas entre os países com maior número de inscrições.
- A decisão do Comitê de Seleção é soberana e irrecorrível. A participação na convocatória implica a aceitação integral das presentes bases. Qualquer situação não prevista será resolvida pelo Comitê de Seleção.

Consultas e informações

www.bermuseus.org

Recomendamos ler detalhadamente a esta convocatória e ao [tutorial de apoio à candidatura na plataforma](#). Se tens alguma dúvida adicional, pode escrever à Unidade Técnica do Programa Ibermuseus através de: convocatorias@bermuseus.org



ANEXO I

Formulário

Este documento é unicamente referencial para apoiar a preparação de sua candidatura. O envio da proposta deverá realizar-se exclusivamente através do formulário online disponível no link:

<https://www.even3.pt/e/curso-ibermuseus-de-capacitacion-2026-762259>

Nome completo

(Por favor, escreva-o da maneira como gostaria que aparecesse no certificado acadêmico oficial)

E-mail de contacto

País de residência

Cidade de residência

Gênero

Pertencimento a grupos historicamente excluídos

Instituição museal onde trabalha

Área ou unidade de atuação

Cargo ou função atual

Tempo de trabalho nessa instituição

- De 3 a 5 anos
- De 5 a 10 anos
- Mais de 10 anos

Resumo - Motivação para a candidatura

(Indicar as razões da candidatura, benefícios potenciais de replicação de sua participação no curso para a instituição, seu desenvolvimento profissional, entre outros) [máx 200 palavras]

Formação acadêmica

(Inclua um resumo no qual sejam indicadas as principais afiliações, com a data e o nome das instituições.) [máx. 300 palavras]

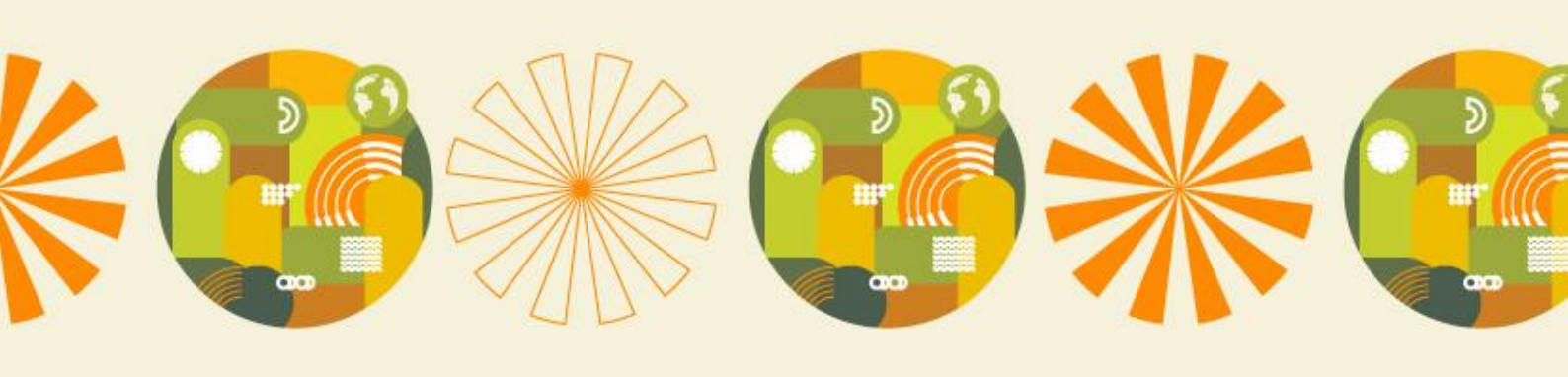
Formação profissional

(Inclua um resumo no qual sejam indicadas as principais afiliações, com a data e o nome das instituições.) [máx. 300 palavras]

Vídeo de motivação a participar

(máximo: 1 minuto de duração e 100 MB)

Inclua um breve vídeo no qual apresente seu interesse no curso, sua experiência prévia na área museal e a aplicabilidade/replicabilidade dos aprendizados no contexto institucional.



Para facilitar a avaliação, certifique-se de que o vídeo tenha áudio claro e que a pessoa candidata esteja visível durante a gravação. Não serão avaliadas candidaturas que incluam vídeos com mais de 1 minuto de duração. Faça o upload do arquivo diretamente no formulário.

Carta de aval institucional

Anexar em PDF a carta assinada pela autoridade competente, que confirme apoio e disponibilidade durante as datas do curso.

Declaração de Compromisso

Anexar em PDF uma Declaração de Compromisso com a vaga do curso no caso de cessão, assinada segundo o modelo disponível [aqui](#).

Compromissos da pessoa participante

Confirmando que me comprometo a assistir a totalidade do curso em que estou me inscrevendo; e entregar um ensaio ao finalizar esta modalidade.

Anuência

Confirmando que conto com a anuência e respaldo da direção da minha instituição para participar no curso na modalidade virtual.