



CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL CURSO VIRTUAL

REGLAMENTO

Curso Ibero museos de Capacitación: Gestión de colecciones, narrativas y museografía desde la sostenibilidad

27 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026

Introducción

El Programa Ibero museos abre **convocatoria de becas** para profesionales de museos de los países miembros¹ de su Consejo Intergubernamental para participar en el **Curso Ibero museos de Capacitación: Gestión de colecciones, narrativas y museografía desde la sostenibilidad** que será realizado entre los días **27 y 30 de octubre de 2026, en modalidad virtual**.

Esta actividad se realiza en colaboración con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM, México) y el Área de Museos de la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay, con el apoyo del Programa ACERCA de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), y del Mercosur Cultural, en el marco de la presidencia pro tempore de Uruguay en Mercosur y de las acciones de cooperación regional de su Comité Técnico de Museos.

El curso ofrecerá una formación integral y práctica combinando enfoques contemporáneos de sostenibilidad y regeneración con herramientas para la gestión de colecciones, la construcción de narrativas y la museografía sostenible. Su propuesta abarca el proceso museal, desde el guion y la interpretación hasta la gestión técnica y espacial, integrando criterios ambientales, sociales y culturales. Basado en el intercambio de buenas prácticas y con expertos de distintas áreas, el curso contará con docentes de la ENCRyM, y profesionales invitados, asegurando una formación actualizada, aplicada y conectada con los contextos locales y regionales.

A lo largo de sus cuatro módulos virtuales, el curso abordará, de manera progresiva e integrada, los principales marcos conceptuales y normativos de la sostenibilidad en museos, la gestión estratégica de colecciones, la construcción de narrativas inclusivas y accesibles, y el desarrollo de soluciones museográficas sostenibles.

¹ Los países miembros del Consejo Intergubernamental del Programa Ibero museos son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.



Desde una perspectiva pedagógica, la metodología del curso combina exposiciones de especialistas, buenas prácticas, ejercicios de diagnóstico institucional y espacios de intercambio entre pares. Este enfoque busca no sólo la adquisición de conocimientos, sino también su transferencia efectiva al contexto profesional de cada participante.

Como resultado, las y los participantes desarrollarán un ensayo - vinculado a una colección, una narrativa, una exposición o un proceso institucional - que integre criterios de sostenibilidad, accesibilidad y pertinencia museológica, promoviendo así la reflexión acerca de una práctica más consciente, responsable y alineada con los desafíos contemporáneos del sector.

Objetivos

1. Fortalecer las capacidades de las y los profesionales de museos de la región iberoamericana para incorporar e implementar enfoques integrales de sostenibilidad -ambiental, social, cultural y económica- en la gestión de colecciones, el desarrollo de narrativas y la toma de decisiones museográficas, vinculando estos procesos con la accesibilidad, la responsabilidad social, la protección del patrimonio y el fortalecimiento de las políticas institucionales.
2. Introducir los principales marcos conceptuales y normativos internacionales sobre sostenibilidad aplicados al ámbito museal.
3. Fortalecer conocimientos y competencias para la gestión sostenible de colecciones, incluyendo inventario, catalogación, digitalización y planificación a mediano plazo.
4. Promover el diseño de narrativas museales y decisiones museográficas que integren accesibilidad, inclusión, sostenibilidad ambiental y responsabilidad social.
5. Favorecer el intercambio de experiencias, herramientas y buenas prácticas entre los equipos de museos de la región.

Convocatoria

Modalidad	Virtual con actividades sincrónicas y asincrónicas
Fecha de realización	27 al 30 de octubre de 2026. Plataforma Google Classroom.
Duración total	24 horas
Módulos	1- Museos, patrimonio y sostenibilidad: bases conceptuales y marcos de actuación 2- Gestión sostenible de colecciones 3- Narrativas museales, inclusión y accesibilidad 4- Museografía sostenible



Idiomas	Español y portugués. Sin traducción simultánea.
Postulaciones	Del 13 de agosto al 04 de septiembre de 2026
Cupos	Se otorgará una beca por país miembro del Programa Iberoamericanos

— Requisitos de elegibilidad

¿Quién puede postular?

- Ser trabajador/a en ejercicio activo vinculado/a a la gestión de colecciones, la conservación, la curaduría, la museografía o la educación en una institución museística, y que cuente con experiencia o expectativa de desarrollo profesional en los ejes temáticos del curso.
- Pertenecer a un país miembro del Programa Iberoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.
- Contar con disponibilidad y compromiso de participación en las fechas y horarios establecidos, debiendo contar con la anuencia de la autoridad del museo.

— Requerimientos para la postulación

1. Llenar y enviar el formulario de postulación (ref. Anexo I) completo en [este enlace](#) con las siguientes informaciones:
 - A) Resumen de la **formación académica** y de la **formación profesional**.
 - B) Breve texto de **motivación** para la participación en el curso acompañado de un video (máximo 1 minuto – video con tiempos superiores serán desconsiderados) donde se relate: el interés en el curso, experiencia previa en el área museal, perspectivas de aplicabilidad/replicabilidad de los aprendizajes adquiridos.
 - C) **Carta de aval institucional**, firmada por la autoridad competente, que confirme apoyo y disponibilidad durante las fechas del curso.
 - D) **Declaración de Compromiso** de participación firmada. Modelo disponible [aquí](#).



Criterios de evaluación

Las postulaciones serán evaluadas con base a los siguientes criterios:

Pertinencia del perfil	Experiencia directamente relacionada con los contenidos del curso.
Potencial de aplicación	Posibilidad concreta de aplicar los aprendizajes en el contexto institucional de la persona postulante.
Motivación fundamentada	Motivación y potencial de replicabilidad de los contenidos en el entorno institucional.
Género y diversidad	Se buscará paridad en la composición del grupo, de manera transversal.

Compromisos de participación

- Aceptar el cupo con responsabilidad, comprometiéndose a aprovechar integralmente la oportunidad de la capacitación. La persona seleccionada reconoce que los cupos son limitados y que su asignación implica que otras postulaciones igualmente meritorias no pudieron ser atendidas.
- Desarrollar las actividades previstas en el entorno formativo virtual.
- Asistir a las sesiones sincrónicas de los cuatro módulos con una asistencia del 100% de las horas programadas.
- Participar activamente en las actividades asincrónicas de la plataforma entre sesiones.
- Realizar los ejercicios prácticos de cada módulo y entregar un ensayo de conclusión del curso relacionado a los contenidos presentados.
- Mantener una participación respetuosa y colaborativa durante todo el curso.
- Contar con conexión a internet y dispositivo adecuado para participar en sesiones sincrónicas y en la plataforma Google Classroom.

Certificación

Se emitirá certificado académico oficial por parte de la ENCRyM y del Programa IberoMuseos a las personas que cumplan con el 100% de participación, desarrollen las actividades en el entorno formativo online y entreguen el ensayo final del curso de manera satisfactoria.



Recomendaciones generales

- El curso es bilingüe (español/portugués) y **no contará** con traducción simultánea
- Verificar con anticipación el acceso a internet y el dispositivo a utilizar durante las sesiones sincrónicas.
- El Programa IberoMuseos no se responsabiliza por eventuales problemas técnicos en la plataforma de postulación. Por ello incidimos proceder a su postulación dentro de plazos adecuados.
- Gestionar el aval institucional con la debida antelación, dado que es requisito obligatorio de postulación.
- Grabar el video en un lugar silencioso, con buena iluminación y audio. No debe exceder el minuto (video de mayor tiempo serán desconsiderados)
- La postulación en esta convocatoria implica en la aceptación de sus términos, y en la cesión de uso de los datos, eventuales imágenes e informaciones de carácter interno por el Programa IberoMuseos, para efectos de divulgación y promoción de las actividades.
- En caso de no haber postulaciones por parte de algunos de los países, las plazas vacantes serán automáticamente reorientadas a los países con mayor número de postulaciones.
- La decisión del Comité de Selección es soberana e incuestionable. La participación en la convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases. Cualquier situación no prevista será resuelta por el Comité de Selección.

Consultas e informaciones

www.iber museos.org

Recomendamos leer detalladamente a esta convocatoria y el [tutorial de apoyo a la postulación en la plataforma](#). Si tienes alguna duda adicional, puede escribir a la Unidad Técnica del Programa IberoMuseos a través de: convocatorias@iber museos.org



ANEXO I

Formulário

Este documento es únicamente referencial para apoyar la preparación de su candidatura. El envío de la propuesta deberá realizarse exclusivamente a través del formulario online disponible en el enlace:

<https://www.even3.pt/e/curso-ibermuseos-de-capacitacion-2026-762259>

Nombre completo

(Por favor, escríbalo tal como le gustaría que apareciera en el certificado académico oficial)

Correo electrónico de contacto

País de residencia

Ciudad de residencia

Género

Pertenencia a grupos históricamente excluidos

Institución museística donde trabaja

Área o unidad de actuación

Cargo o función actual

Tiempo de trabajo en esa institución

- De 3 a 5 años
- De 5 a 10 años
- Más de 10 años

Resumen - Motivación para la postulación

(Indicar las razones de la postulación, beneficios potenciales de replicación de su participación en el curso para la institución, su desarrollo profesional, entre otros) [máx 200 palabras]

Formación académica

(Incluye un resumen en el que se enumeren las principales afiliaciones, con la fecha y el nombre de las instituciones.) [máx. 300 palabras]

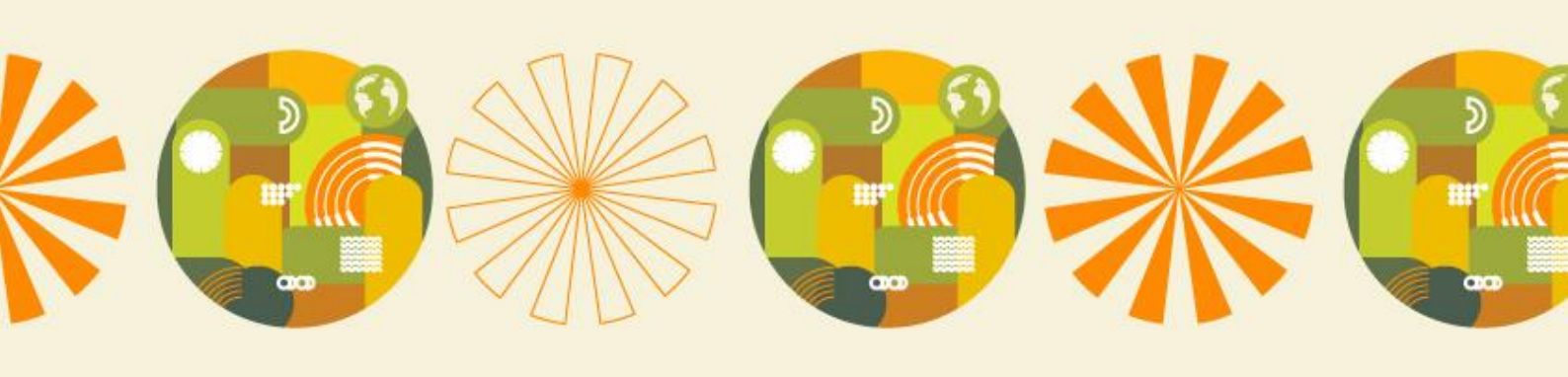
Formación profesional

(Incluye un resumen en el que se enumeren las principales afiliaciones, con la fecha y el nombre de las instituciones.) [máx. 300 palabras]

Video de motivación a participar

(máximo: 1 minuto de duración y 100 MB)

Incluya un breve video en el que presente su interés en el curso, experiencia previa en el área museal y plicabilidad/replicabilidad de los aprendizajes en el contexto institucional.



Para facilitar la evaluación, garantice que el video tenga un audio claro y que la persona proponente sea visible durante la grabación. No se evaluarán propuestas que incluyan videos de más de 1 minuto de duración. Por favor, cargue el archivo directamente en el formulario.

Carta de aval institucional

Anexar en PDF la carta firmada por la autoridad competente, que confirme apoyo y disponibilidad durante las fechas del curso.

Declaración de Compromiso

Anexar en PDF una Declaración de Compromiso con el cupo del curso en caso de cesión, firmada según el modelo disponible [aquí](#).

Compromisos de la persona participante

Confirmando que me comprometo a asistir la totalidad de el curso en que me estoy inscribiendo; y entregar un ensayo al finalizar esta modalidad.

Anuencia

Confirmando que me cuento con la anuencia y el respaldo de la dirección de mi institución para participar en el curso en la modalidad virtual.