

12º Encuentro Iberoamericano de Museos
Patrimonios compartidos, futuros comunes

12º Encontro Ibero-Americano de Museus
Patrimônios compartilhados, futuros comuns

14-16.09.2026
Santo Domingo,
República Dominicana



ATA DE RESULTADOS

Convocatória de bolsas para integrar a programação

A **convocatória de bolsas** para integrar a programação do **12º Encontro Ibero-Americano de Museus: Patrimônios compartilhados, futuros comuns**, aberta entre 07 e 27 de maio de 2026, recebeu 226 candidaturas provenientes de 17 países ibero-americanos¹.

O objetivo desta convocatória é promover a participação de profissionais, pesquisadoras e pesquisadores, estudantes de pós-graduação, coletivos e organizações vinculadas aos campos museológico e patrimonial da Ibero-América. Nesse sentido, as propostas selecionadas para receber uma bolsa de participação, bem como suas respectivas suplências, são as apresentadas a seguir, considerando as pessoas indicadas como beneficiárias da bolsa:

Eixo 1: Diversidade e apropriação social do patrimônio. Pessoas e comunidades no centro

Realização de oficina

Projeto selecionado:

Brasil

"Diversidad en acción: mediación y apropiación social del patrimonio"

Ramón Brito Lacerda

Ministério da Cultura do Brasil / UNESCO

Valor da bolsa: 1.500€

Projeto suplente:

Brasil

"Pesquisa e curadoria sobre memórias traumáticas em museus"

Ana Paula Brito

Universidade Federal de Pernambuco

Apresentação de comunicação

Projeto selecionado:

México

"Sinergias empíricas, notas y reflexiones de cocreación con juventudes"

Ricardo Rubiales García Jurado

¹ Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Honduras, México, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana e Uruguai.



Museo de la Luz Mérida, UNAM
Valor da bolsa: 1.000€

Projeto suplente:

Argentina

“Reconfiguración del museo como autoridad de conocimiento: propuesta de extensión educativa inversa”

Susana Monica Fernández
Universidad Católica de Cuyo

Apresentação de experiência ou boas práticas

Projeto selecionado:

Argentina

“Estrategias itinerantes para la apropiación del patrimonio paleontológico en comunidades rurales de la Patagonia argentina”

Angelica Maria Ballesteros Prada
Museo Paleontológico Bariloche / INIBIOMA-CONICET
Valor da bolsa: 1.500€

Projeto suplente:

Espanha

“Pequeños grandes museos: transformar desde la comunidad, la memoria y la escucha. El caso del Museu del Calçat i de la Indústria d’Inca como experiencia de Sociomuseología práctica”

Aina Ferrero Horrach
Museu del Calçat i de la Indústria d’Inca - Universitat de les Illes Balears

Eixo 2: Narrar, interpretar, cocriar. O patrimônio como campo de disputa

Realização de oficina

Projeto selecionado:

Espanha

“¿Qué patrimonio narra la Inteligencia Artificial? Taller de buenas prácticas para relatos inclusivos”

Soledad Gómez Vílchez
Ideosmedia Estudio Creativo
Valor da bolsa: 1.500€



Projeto suplente:

México

“Curaduría participativa y museos horizontales: hacia un manifiesto-ruta para el trabajo con comunidades”

Jimena Jaso

Museo Memorial del 68 y Movimientos Sociales

Apresentação de comunicação

Projeto selecionado:

El Salvador

“Patrimonio documental femenino custodiado por el Museo de la Palabra y la Imagen en El Salvador”

Cristina García Castro

Ministerio de Cultura de El Salvador

Valor da bolsa: 1.000€

Projeto suplente:

Brasil

“Vozes da Vila da Barca: Museologia Social e Contradiscursos Decoloniais na Periferia Amazônica”

Andrey Manoel Leão de Leão

Museu Memorial da Vila da Barca

Apresentação de experiência ou boas práticas

Projeto selecionado:

Uruguai

“Museo de Colonia: uso responsable de un territorio ocupado. Nuevos discursos para comunidades más plurales”

Andrés Leal

Museo de Colonia, Intendencia de Colonia, Colonia del Sacramento, Colonia, Uruguay

Valor da bolsa: 1.500€

Projeto suplente:

Brasil

“Entre reorganizações e disputas narrativas: experiências da reconstrução museográfica no Museu Nacional/UFRJ”

Moisés Corrêa Fonseca

Museu Nacional/UFRJ



Eixo 3: Territórios bioculturais e cultura de paz. Tramas para futuros comuns

Realização de oficina

Projeto selecionado:

Colômbia

“SOY TERRITORIO, SOY MUSEO: herramientas metodológicas para imaginar museologías abigarradas y activar reflexiones sobre museo, memoria y comunidad.”

Carlos Alberto Mutumbajoy

Museo Comunitario Étnico de los Andes (MUCEA)

Valor da bolsa: 1.500€

Projeto suplente:

Cuba

“Gestión territorial del patrimonio y cultura de paz: desafíos situados entre territorio y museos. Tejiendo futuros.”

Aimara Brito Montero

Universidad Agraria de La Habana (UNAH)

Apresentação de comunicação

Projeto selecionado:

Chile

“Cuidar desde el territorio: conservación culturalmente pertinente en el Wallmapu”

María José Rodríguez Muñoz

Museo Regional de La Araucanía

Valor da bolsa: 1.500€

Projeto suplente:

Colômbia

“Resistiendo entre montañas: reconstrucción de memorias del Museo Campesino Comunitario La Cristalina (Corinto, Cauca)”

Maryi Rocío Grisales Galvis

Museo Campesino Comunitario La Cristalina

Apresentação de experiência ou boas práticas

Projeto selecionado:

Equador

“Centro de Interpretación Sensorial Hampi Samay Wasi: experiencia comunitaria de territorio biocultural y patrimonio vivo en la Amazonía ecuatoriana.”

Ivonne Libertad Piedra Mena



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador
Valor da bolsa 1.500€

Projeto suplente:

Brasil

O Museu dos Dinossauros como Ecomuseu: Gestão Comunitária e Territórios Bioculturais no Geoparque Uberaba

Paula Cusinato

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

O Comitê de Seleção deseja expressar seu reconhecimento e agradecimento pela qualidade, pertinência e diversidade das propostas recebidas. As candidaturas refletem a riqueza e a vitalidade do campo museológico ibero-americano, assim como o compromisso de profissionais e instituições com os desafios contemporâneos dos museus e do patrimônio.

Conforme estabelecido nas bases da convocatória, a decisão do Comitê de Seleção é final e irrecorrível. As pessoas responsáveis pelas iniciativas selecionadas serão contatadas diretamente pelo Programa Ibermuseum para a realização dos trâmites e procedimentos formais previstos na convocatória.

O Programa Ibermuseum agradece ao Comitê de Seleção pelo compromisso, rigor e dedicação demonstrados durante todo o processo de avaliação das candidaturas recebidas.

Lisboa, 29 de junho de 2026

Fátima Roque
Presidente do Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseum