

12º Encuentro Iberoamericano de Museos
Patrimonios compartidos, futuros comunes

12º Encontro Ibero-Americano de Museus
Patrimônios compartilhados, futuros comuns

14-16.09.2026
Santo Domingo,
República Dominicana



ACTA DE RESULTADOS

Convocatoria de becas para integrar la programación

La **convocatoria de becas** para integrar la programación del **12º Encuentro Iberoamericano de Museos: Patrimonios compartidos, futuros comunes**, abierta entre el 07 y el 27 de mayo de 2026, ha recibido 226 postulaciones procedentes de 17 países iberoamericanos¹.

El objetivo de esta convocatoria es la de promover la participación de profesionales, investigadoras e investigadores, estudiantes de posgrado, colectivos y organizaciones vinculadas a los campos museístico y patrimonial de Iberoamérica. En este sentido, las propuestas seleccionadas para recibir una beca de participación, y respectivas suplencias, son las siguientes, considerando las personas indicadas como objeto de la beca:

Eje 1: Diversidad y apropiación social del patrimonio. Personas y comunidades en el centro

Impartición de taller

Proyecto seleccionado:

Brasil

"Diversidad en acción: mediación y apropiación social del patrimonio"

Ramón Brito Lacerda

Ministério da Cultura do Brasil / UNESCO

Importe de la beca: 1.500€

Proyecto suplente:

Brasil

"Pesquisa e curadoria sobre memórias traumáticas em museus"

Ana Paula Brito

Universidade Federal de Pernambuco

Presentación de Ponencia

Proyecto seleccionado:

México

"Sinergias empíricas, notas y reflexiones de cocreación con juventudes"

Ricardo Rubiales García Jurado

¹ Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, México, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.



Museo de la Luz Mérida, UNAM
Importe de la beca: 1.000€

Proyecto suplente:

Argentina

“Reconfiguración del museo como autoridad de conocimiento: propuesta de extensión educativa inversa”

Susana Monica Fernández
 Universidad Católica de Cuyo

Presentación de experiencia o buenas prácticas

Proyecto seleccionado:

Argentina

“Estrategias itinerantes para la apropiación del patrimonio paleontológico en comunidades rurales de la Patagonia argentina”

Angelica Maria Ballesteros Prada
 Museo Paleontológico Bariloche / INIBIOMA-CONICET
Importe de la beca: 1.500€

Proyecto suplente:

España

“Pequeños grandes museos: transformar desde la comunidad, la memoria y la escucha. El caso del Museu del Calçat i de la Indústria d’Inca como experiencia de Sociomuseología práctica”

Aina Ferrero Horrach
 Museu del Calçat i de la Indústria d’Inca - Universitat de les Illes Balears

Eje 2: Narrar, interpretar, co-crear. El patrimonio como campo de disputa

Impartición de taller

Proyecto seleccionado:

España

“¿Qué patrimonio narra la Inteligencia Artificial? Taller de buenas prácticas para relatos inclusivos”

Soledad Gómez Vílchez
 Ideosmedia Estudio Creativo
Importe de la beca: 1.500€



Proyecto suplente:

México

“Curaduría participativa y museos horizontales: hacia un manifiesto-ruta para el trabajo con comunidades”

Jimena Jaso

Museo Memorial del 68 y Movimientos Sociales

Presentación de Ponencia

Proyecto seleccionado:

El Salvador

“Patrimonio documental femenino custodiado por el Museo de la Palabra y la Imagen en El Salvador”

Cristina García Castro

Ministerio de Cultura de El Salvador

Importe de la beca: 1.000€

Proyecto suplente:

Brasil

“Vozes da Vila da Barca: Museologia Social e Contradiscursos Decoloniais na Periferia Amazônica”

Andrey Manoel Leão de Leão

Museu Memorial da Vila da Barca

Presentación de experiencia o buenas prácticas

Proyecto seleccionado:

Uruguay

“Museo de Colonia: uso responsable de un territorio ocupado. Nuevos discursos para comunidades más plurales”

Andrés Leal

Museo de Colonia, Intendencia de Colonia, Colonia del Sacramento, Colonia, Uruguay

Importe de la beca: 1.500€

Proyecto suplente:

Brasil

“Entre reorganizações e disputas narrativas: experiências da reconstrução museográfica no Museu Nacional/UFRJ”

Moisés Corrêa Fonseca

Museu Nacional/UFRJ



Eje 3: Territorios bioculturales y cultura de paz. Tramas para futuros comunes

Impartición de taller

Proyecto seleccionado:

Colombia

“SOY TERRITORIO, SOY MUSEO: herramientas metodológicas para imaginar museologías abigarradas y activar reflexiones sobre museo, memoria y comunidad.”

Carlos Alberto Mutumbajoy

Museo Comunitario Étnico de los Andes (MUCEA)

Importe de la beca: 1.500€

Proyecto suplente:

Cuba

“Gestión territorial del patrimonio y cultura de paz: desafíos situados entre territorio y museos. Tejiendo futuros.”

Aimara Brito Montero

Universidad Agraria de La Habana (UNAH)

Presentación de Ponencia

Proyecto seleccionado:

Chile

“Cuidar desde el territorio: conservación culturalmente pertinente en el Wallmapu”

María José Rodríguez Muñoz

Museo Regional de La Araucanía

Importe de la beca: 1.500€

Proyecto suplente:

Colombia

“Resistiendo entre montañas: reconstrucción de memorias del Museo Campesino Comunitario La Cristalina (Corinto, Cauca)”

Maryi Rocío Grisales Galvis

Museo Campesino Comunitario La Cristalina

Presentación de experiencia o buenas prácticas

Proyecto seleccionado:

Ecuador

“Centro de Interpretación Sensorial Hampi Samay Wasi: experiencia comunitaria de territorio biocultural y patrimonio vivo en la Amazonía ecuatoriana.”

Ivonne Libertad Piedra Mena



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador
Importe de la beca 1.500€

Proyecto suplente:

Brasil

O Museu dos Dinossauros como Ecomuseu: Gestão Comunitária e Territórios Bioculturais no Geoparque Uberaba

Paula Cusinato

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

El Comité de Selección desea expresar su reconocimiento y agradecimiento por la calidad, pertinencia y diversidad de las propuestas recibidas. Las postulaciones reflejan la riqueza y vitalidad del campo museístico iberoamericano, así como el compromiso de profesionales e instituciones con los desafíos contemporáneos de los museos y el patrimonio.

Conforme a lo establecido en las bases de la convocatoria, la decisión del Comité de Selección es final e incontestable. Las personas responsables de las iniciativas seleccionadas serán contactadas directamente por el Programa Ibermuseos para la realización de los trámites y procedimientos formales previstos en la convocatoria.

El Programa Ibermuseos agradece al Comité de Selección por su compromiso, rigurosidad y dedicación durante el proceso de evaluación de las postulaciones recibidas.

Lisboa, 29 de junio de 2026

Fátima Roque
Presidenta del Consejo Intergubernamental
Programa Ibermuseos