



13º Prêmio Ibermuseus de Educação

Comissão Especial
de Avaliação



BRASIL

Maria Terezinha Resende Martins

Pós-doutorada em Gestão e Acervo de Ecomuseus (UFP-Porto/PT), Doutora em Gestão Integrada de Recursos Naturais, Mestra em Planejamento e Gestão Ambiental com enfoque em ecomuseus (UCB/BR). É pesquisadora, membro do Conselho Internacional de Museus-ICOM e do Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus-CGSBM/IBRAM. Presidenta da Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários-ABREMC, com representação nas cinco regiões brasileiras.



ESPAÑA

Rosa María Hervás Avilés

Professora titular e coordenadora do Master Oficial "Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural" (2009–2025) da Universidad de Murcia. Professora Colaboradora Honorária da mesma instituição. Membro do Conselho Executivo do ICOM España e do Conselho Executivo do ICOM CECA, onde atua como Coordenadora de Pesquisa e Correspondente na Espanha. Presidenta da Asociación de Educadores de Museos y Patrimonio de Murcia (AMUREM) e membro da Diretoria da Almazuela – Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio.



URUGUAI

Ana Cuesta

Licenciada em Ciências Antropológicas pela Universidade da República (Udelar, Uruguai), mestre em Museologia pela Universidade de Granada e fotógrafa independente. De 2010 a 2017, trabalhou no Projeto Sistema Nacional de Museus da Dirección Nacional de Cultura (DNC-MEC). De 2014 a 2020, integrou o Observatório Ibero-Americano de Museus (OIM-Ibermuseos) representando o Uruguai por indicação da DNC. Desde 2018 até o presente, é uma das referências da Área Educativa do Museu Histórico Nacional. Nessa área, trabalha no projeto, gestão e coordenação do Programa de Educação e Ação Cultural. Planeja e colabora com projetos de perfil comunitário. Participa da curadoria educacional de exposições temporárias e propostas museográficas permanentes. Em 2024, foi premiada com a Bolsa Ibermuseos de Capacitación (BIC).