



13º Premio Ibermuseos de Educación

Comisión Especial
de Evaluación



BRASIL

Maria Terezinha Resende Martins

Postdoctorada en Gestión y Colecciones de Ecomuseos (UFP-Porto/PT), doctora en Gestión Integrada de Recursos Naturales, máster en Planificación y Gestión Ambiental con especialización en ecomuseos (UCB/BR). Es investigadora, miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y del Comité Gestor del Sistema Brasileño de Museos (CGSBM/IBRAM). Presidenta de la Asociación Brasileña de Ecomuseos y Museos Comunitarios (ABREMO), con representación en las cinco regiones brasileñas.



ESPAÑA

Rosa María Hervás Avilés

Profesora titular y coordinadora del Máster Oficial Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural (2009–2025) de la Universidad de Murcia. Profesora Colaboradora Honoraria de la misma institución. Miembro del Consejo Ejecutivo de ICOM España y del Consejo Ejecutivo de ICOM CECA, donde ejerce como Coordinadora de Investigación y Corresponsal en España. Presidenta de la Asociación de Educadores de Museos y Patrimonio de Murcia (AMUREM) y miembro de la Junta Directiva de Almazuela – Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio.



URUGUAY

Ana Cuesta

Licenciada en Ciencias Antropológicas por la Universidad de la República (UdelaR, Uruguay), Ms. en Museología por la Universidad de Granada, y fotógrafa independiente. Desde 2010 a 2017 trabajó en el Proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura (DNC-MEC). De 2014 a 2020 integró el Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM-Ibermuseos) representando a Uruguay por designación de la DNC. Desde 2018 a la actualidad es una de las referentes del Área Educativa del Museo Histórico Nacional. En este campo trabaja en el diseño, gestión y coordinación del Programa de Educación y Acción Cultural. Planifica y colabora con proyectos de perfil comunitario. Participa en la curaduría educativa de exposiciones temporales y propuestas museográficas permanentes. En 2024 fue premiada con la Becas Ibermuseos de Capacitación (BIC).