



Ficha de buenas prácticas en adopción de enfoque de derechos en instituciones museales

Información sobre su institución

* 1. Nombre de la institución responsable de la buena práctica

* 2. País

- ☐ Andorra
- ☐ Argentina
- ☐ Bolivia
- ☐ Brasil
- ☐ Chile
- ☐ Colombia
- ☐ Costa Rica
- ☐ Cuba
- ☐ Ecuador
- ☐ El Salvador
- ☐ España
- ☐ Guatemala
- ☐ Honduras
- ☐ México
- ☐ Nicaragua
- ☐ Perú
- ☐ Panamá
- ☐ Paraguay
- ☐ Portugal
- ☐ República Dominicana
- ☐ Uruguay
- ☐ Venezuela

3. Nombre de la persona que contesta el cuestionario

* 4. Correo electrónico de quien contesta el cuestionario

* 5. Tipo de institución

- ☐ Museo o institución museal
- ☐ Otro (especifique)



iber museos
museus



observatorio
observatório





* 6. En caso de tratarse de un museo, seleccione su tipo de colección principal

- ☐ Arqueología, Antropología, Etnografía
- ☐ Artes
- ☐ Ciencia y tecnología
- ☐ Ciencias naturales/ Historia natural
- ☐ Historia
- ☐ Mixto
- ☐ Otro (especifique)

* 7. Titularidad de la institución

- ☐ Pública
- ☐ Privada
- ☐ Mixta

* 8. Describa brevemente la institución que representa

Iniciativas de buenas prácticas en el ámbito de la promoción del enfoque de derechos

Describa algún programa, línea de acción, instancia o actividad que hayan desarrollado en los últimos 10 años, o estén desarrollando en la actualidad, que constituya un ejemplo de buena práctica en el ámbito de la promoción de la adopción del enfoque de derechos en museos. Esta buena práctica debe enmarcarse en el fomento de la participación o el acceso.

* 9. Nombre del programa, línea de acción, instancia o actividad

* 10. ¿Esta buena práctica se enmarca en el fomento o promoción de alguno de los siguientes ámbitos? (puede seleccionar más de una respuesta)

- ☐ Participación
- ☐ Acceso

* 11. Ámbito temático de la buena práctica (puede seleccionar más de una respuesta)

- ☐ Género(s)
- ☐ Multiculturalidad
- ☐ Personas con discapacidad
- ☐ Neurodivergencias
- ☐ Personas en riesgo de exclusión social



iber
museos



observatorio
observatório



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



aecid
Cooperación
Española



20
Años
Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- ☐ Infancias
- ☐ Personas mayores
- ☐ Otro (especifique)

* 12. Descripción del programa, línea de acción, instancia o actividad de buena práctica

* 13. Objetivos del programa, línea de acción, instancia o actividad de buena práctica

* 14. Defina el plazo de ejecución del programa, línea de acción, instancia o actividad de buena práctica

- ☐ Es una iniciativa puntual ya finalizada
- ☐ Es una iniciativa integrada en la planificación del museo con continuidad en el tiempo
- ☐ Otro (especifique)

* 15. ¿El diseño de este programa, línea de acción, instancia o actividad de buena práctica ha contado con la participación de colectivos, asociaciones u otros agentes vinculados a los ámbitos a los que se enfoca esta iniciativa (género(s), multiculturalidad, personas con discapacidad, neurodivergencias, personas en riesgo de exclusión social, infancias y/o personas mayores)?

- ☐ Sí
- ☐ No

* 16. Señale, en formato de lista, los colectivos, asociaciones y/o agentes implicados

* 17. Describa, brevemente, el proceso de participación de colectivos, asociaciones u otros agentes en la buena práctica

* 18. ¿Este programa, línea de acción, instancia o actividad se encuentra bajo el marco de alguna ley (u otro tipo de normativa legal), directriz gubernamental o algún plan marco?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ No sabe/No contesta

* 19. En caso de haber respondido positivamente a la consulta anterior, indique y describa esta ley, directriz gubernamental u otro tipo de plan marco



iber museos
museus



observatorio
observatório



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



aecid
Cooperación
Española



20 Años
Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



* 20. Destaque los motivos por los que considera un ejemplo de buena práctica el programa, línea de acción, instancia o actividad desarrollada

* 21. ¿Evalúan el desarrollo e impacto de este programa, línea de acción, instancia o actividad?

- ☐ Sí
☐ No

22. En el caso de que haya respondido positivamente a la pregunta anterior: ¿Qué sistemas de evaluación emplean y con qué periodicidad?

23. En caso de que estime interesante compartir otro tipo de informaciones relevantes sobre esta buena práctica, reséñelas a continuación.

*Las consultas marcadas con un asterisco son de obligada cumplimentación, si bien agradecemos puedan responder al global del cuestionario.

Si tiene cualquier duda, no dude en contactarnos.

oim@cultura.gob.es

programa@ibermuseos.org

Equipo del Programa IberoMuseos

www.ibermuseos.org



iber
museos
museus



observatorio
observatório



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana