



11º Encontro Ibero-Americano de Museus: aprendizagens, afetos e memórias - Edição Bicentenário

ATA DE RESULTADOS

“**Aprendizagens, afetos e memórias**” são os temas que nos convoca à 11ª edição do Encontro Ibero-americano de Museus – Edição Bicentenário, - uma iniciativa do Programa Ibero-museus e do Ministerio de Cultura del Perú, através da Dirección General de Museos -, a ser realizada **de 25 a 27 de novembro de 2024** no Peru, no Museo Nacional del Perú, MUNA, na cidade de Lima.

Esta nova edição dos **Encontros Ibero-Americanos de Museus** promoverá a troca de conhecimentos, boas práticas e reflexões sobre temas fundamentais relacionados com o trabalho diário e comprometido dos museus. O **11º Encontro Ibero-Americano de Museus: aprendizagem, afetos e memórias - Edição Bicentenário** orientará a reflexão e a ação a partir de três eixos: **aprendizagem, afetos e memórias**, que serão abordados em conferências, mesas redondas, painéis de troca de experiências, oficinas e apresentações de pôsteres.

Aprendizagens: Refere-se a iniciativas e projetos educativos dinâmicos que estimulam a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico.

Afetos: Aborda a virada afetiva que vem ocorrendo nos museus nos últimos anos. Ele explora o papel das emoções e dos afetos como dimensões do museu para promover a acessibilidade e a inclusão, a aprendizagem, o bem-estar e o vínculo com a comunidade e os visitantes.

Memórias: este eixo refere-se às experiências de preservação e disseminação de memórias que incentivam o diálogo horizontal e participativo entre museus e comunidades e que envolvem a escuta atenta e a criação conjunta e coletiva.



SELEÇÃO DE PROPOSTAS

Para a seleção das propostas, a Comissão de Seleção levou em consideração:

- A qualidade acadêmica da proposta, os resultados e alcance, a inovação do tema e a relação com os tópicos do 11º Encontro Ibero-Americano de Museus - Edição Bicentenário.
- Será atribuído um ponto adicional aos trabalhadores de iniciativas museológicas de base comunitária e de museus localizados em municípios.
- Propostas de estudantes de museologia ou áreas afins, relacionadas com a área de museus (graduação ou pós-graduação).

Dada a qualidade das propostas recebidas, a comissão organizadora do 11º Encontro Ibero-Americano de Museus - Edição Bicentenário considerou oportuno ampliar a seleção inicialmente prevista de 15 para 24 projetos.

BOLSAS

- - Do total de propostas selecionadas, sete receberão apoio da organização do Encontro, que financiará a viagem de sua cidade de residência a Lima (de avião), hospedagem e alimentação durante os dias do evento. No caso de apresentações de um coletivo ou grupo de pessoas, será oferecida uma única bolsa para toda a equipe, que deverá definir seu beneficiário.
- **Importante:** Os/as candidatos/as selecionados que não recebam bolsa deverão assumir de forma independente os custos relacionados à sua participação no evento, incluindo os custos de passagens aéreas, hospedagem e alimentação.



PROPOSTAS SELECCIONADAS

AFECTOS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Argentina	Juan Ignacio Muñoz	Museo Regional de Pintura José Antonio Terry	Proyecto "Terrycolas. Pequeños habitantes del museo"
Experiencia	México	Ariadna Vargas Trejo	MiMuseo Universitario La Salle	Proyecto "El arte es el pretexto"
Ponencia	Perú	Karina Giuliana Tarazona Delgado	Museo Amazónico-DDC Loreto	Proyecto "Museo Amazónico: Comunidad, Identidad, Accesibilidad y Patrimonio Cultural"
Ponencia	España	Silvia Sánchez Ruiz	Museo Ralli Marbella	Proyecto "(i)realidades: la curaduría educativa como constructora de discursos expositivos desde los afectos"
Poster	Uruguay	Cecilia Cabrera	Museo Zorrilla	Proyecto "Creadoras. Ruta afectiva por la trayectoria de Guma, China y Cochonita"
Poster	Brasil	Lisandra Roman	Prefeitura Municipal de Guaporé	Proyecto "Museu de Guaporé: Diversidade Cultural e Memória"
Poster	Chile	Marcela Torres Hidalgo y Fernanda Venegas Adriazola	Museo Histórico Nacional de Chile	Proyecto "Fanzine Nº1 ¿Nervios? Una guía inclusiva para sentirnos seguros en un lugar nuevo y Fanzine Nº ¿Qué es el patrimonio? Lo que queremos contarles a los museos"



APRENDIZAJES				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	Paraguay	Cristian Diosnel Benítez	Museo Histórico Tacurú Pucú	Proyecto "Aula museo"
Ponencia	Colombia	Cesar Vicente Benavides Torres	I.E.M. Luis Eduardo Mora Osejo/Casa de la Ciencia y el Juego	Proyecto "EMUSEONANTE: Museo Sostenible y Emocionante en Tiempos de Cambio Climático"
Poster	Brasil	Marina Pasetto Baki	Museu Oscar Niemeyer	Proyecto "MON para Todos - Pessoas Autistas é o programa de acessibilidade desenvolvido pelo Núcleo de Acesso e Participação (NAP)"
Poster	Perú	Rita Guadalupe Velásquez Ancajima	Museo de Sitio Pucllana	Proyecto "Taller de adobitos en el Museo de Sitio Pucllana "Una actividad de equipo"
Poster	Portugal	Carla Teresa Silvestre Lopes Marecos	Palácio Nacional da Ajuda	Proyecto "Transformando Memórias em Aprendizagens: O Papel dos Museus no Fortalecimento dos Afetos"
MEMORIAS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Panamá	Ana Elizabeth Gonzalez	Museo del Canal de Panamá	Proyecto "Renovación y Memoria: El Rol del Museo del Canal en la Visibilización de Narrativas Ocultas"
Experiencia	Portugal	Maristela Simão	Universidade Lusófona	Proyecto "Projeto HIGHRES - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Apoioando a Resiliência do Património Imaterial através da Narrativa"



Poster	Costa Rica	María Elena Masís Muñoz	Museo Nacional de Costa Rica	Proyecto "Yo soy de aquí. Mi comunidad cuenta"
Poster	Ecuador	Elizabeth Belén Espinosa Conejo	Museo Viviente Otavalango	Proyecto "Museo Viviente Otavalango"
Poster	Guatemala	Adira Castillo	Cooperativa Nuevo Amanecer	Proyecto "Ruta hacia el rescate de nuestra historia. Construyendo la Casa de la Memoria de Nuevo Amanecer. El Quetzal, San Marcos, Guatemala."

O Comitê de Seleção define a concessão de bolsas para as seguintes propostas:

AFECTOS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	Colombia	Lucy Astrid Tobón Ospina	Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez	Proyecto "El Patrimonio como herramienta para la reconstrucción de tejido social"
APRENDIZAJES				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Experiencia	Uruguay	Mariángeles Bugani Sarraute	Escuela rural nº 85 - Museo Escolar rural Altos del Perdido, Soriano	Proyecto "Sembrando la semilla de la inquietud"
Experiencia	Cuba	Juan Carlos Hernández Rodríguez	Museo de Las Parrandas	Proyecto "¿Cómo diseñar la programación cultural del Museo de las Parrandas, enfocada en la protección de los derechos de la infancia y la adolescencia?"
Ponencia	República Dominicana	Iris Altagracia de Mondesert Grullón	Museo de las Casas Reales, Dirección General de Museos	"Talleres de teatro en el Museo de las Casas Reales"



MEMORIAS				
Propuesta	País	Nombre	Institución	Título
Ponencia	El Salvador	Georgina Magali Méndez de Castellón	Museo de la memoria	Proyecto “Del patrimonio y la memoria a la identidad: Museo del Memoria de El Salvador”
Ponencia	Bolivia	David Victor Aruquipa Pérez	Comunidad Diversidad, Archivo Q’iwa	Museo de la Memoria Travesti en las Fiestas populares de Bolivia
Ponencia	Brasil	Suzenilson da Silva Santos	Ponto de Memória & Cultura: Museu Indígena Kanindé	Proyecto “‘Isso Aqui é um Museu Indígena’: Apropriação, Musealização e Mobilizações Étnicas entre Povos Indígenas no Ceará”

Santiago do Chile, 26 de agosto de 2024

Alan Trampe Torrejón
Presidente do Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseus

Presidente do Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseus