

Curso: Gestión de colecciones en museos.

Fecha: 11 al 15 de Mayo de 2015

Sede: Ciudad de México.

Profesor: Reyes Carrasco Garrido. Jefa de Área de Colecciones. Subdirección General de Museos Estatales. España.

Documentación de referencia para la unidad temática 2.1. Sistemas de gestión documental de colecciones

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y OTROS RECURSOS DE INFORMACIÓN

AA.VV.(2014) *A Checklist for Museum Collections Management Policy*.Ed. Museum 2015 Project and National Board of Antiquities.

<http://www.si.edu/content/gwc/BestofBothWorldsSmithsonian.pdf>

AA.VV. Long-term loans best practices report (2008-2010).

http://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Collection_Mobility/Long-term_loans_best_practices_report.pdf

AA.VV. (2008), *Actas de la V Conferencia Europea de Registros en Madrid 13-14 noviembre de 2006*, ARMICE.

AA.VV. (2008), *Conservación preventiva y procedimientos en exposiciones temporales*, Madrid, Grupo Español del IIC.

AA.VV. (2003), *Exposiciones temporales: documentos de gestión*, Madrid, Ministerio de Cultura.

AA.VV. (2006), *Exposiciones temporales: organización, gestión, coordinación*, Madrid, Ministerio de Cultura.

AAM (American Association of Museum). (1984) *Caring for collections. Strategies for Conservation, Maintenance and Documentation*. Washington. AAM.

ALQUÉZAR YÁÑEZ, Eva María (2010): *El museo en el mundo digital. La Red Digital de Colecciones de Museos de España*.

Tecnimap. www.administracionelectronica.gob.es/.../76servicio_usuarios.pdf



ALQUÉZAR YÁÑEZ, Eva María (2009): *Domus y la Red Digital de Colecciones de Museos de España. Un proyecto del Ministerio de Cultura para la documentación y difusión de colecciones*. Actas de las I Jornadas de museos aragoneses.

http://www.patrimonioculturaldearagon.es/c/document_library/get_file?uuid=406a72ab-4457-40c3-b548-493305a03bb0&groupId=10157

ALQUÉZAR YÁÑEZ, Eva María (2004): "DOMUS, un sistema de documentación de museos informatizado. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro". *Museos.es*, nº 0, pp. 28-41.

www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1048180

ALQUÉZAR YÁÑEZ, Eva María; CARRASCO GARRIDO, Reyes (2005); "Jerartés, Convertés y DOMUS: herramientas para la construcción, distribución y utilización de tesauros en los museos". 2005, nº 10: *Los Museos y las Nuevas Tecnologías*, pp. 53-62.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2735317>

APME (1997): *El museo: Centro de Documentación, Museo, nº2, Actas de las II Jornadas de Museología 1996*, Asociación Profesional de Museólogos de España, Madrid.

http://www.apme.es/html/revista_02.htm

BRAVO JUEGA, M^a Isabel (1996): *Un sistema documental para museos militares: El Museo del Ejército como modelo*, Universidad Complutense, Facultad de Geografía-Historia, Madrid.

CARRASCO GARRIDO, R y VARELA AGÜI, E.(2013): "La Cultura y el conocimiento al alcance de todos. Conectando un patrimonio común: CER.ES y EUROPEANA", *Boletín ANABAD*, LXIII, nº3, 65-78.

CARRASCO GARRIDO, R.(2013): "El registro de colecciones como epicentro de conocimiento del patrimonio" *Jornadas de Patrimonio en riesgo. Museos y seismos*, 2013, págs: 70-77. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2014/09/PATR.RIESGO_Jornadas-de-Patrimonio-en-Riesgo.-Museos-y-seismos-BAJA.pdf

CARRASCO GARRIDO, R. (2012): "Documentar el patrimonio: cuando la información se transforma en un recurso sostenible", *Museos.es*, Vol 7-8, págs: 120-125. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14243C>

CARRASCO GARRIDO, R. (2010): "Un modelo de normalización documental para los museos españoles: Domus y la Red Digital de Colecciones de Museos de España", *Actas del Seminario de Investigación en Museología de los países de habla portuguesa y Española*, Vol I, págs: 318-329; Universidad de Oporto.

<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/8136.pdf>

CARRASCO GARRIDO, R.(2008): *Herramientas de Normalización Documental y Gestión Museográfica de la Subdirección General de Museos Estatales*.

http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/seminario2008/Herramientas_normalizacion_documental_gestion_museografica_Subdireccion_General_Mus.pdf en Seminario Latinoamericano de Terminología y Normalización Documental (DIBAM, Chile)

http://www.aatespanol.cl/taa/publico/01_0000000010.htm

CARRETERO PÉREZ, Andrés (2005): "DOMUS y la gestión de las colecciones museísticas", *Revista MARQ*, nº 0, pp 17-30.

www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1427752.pdf

CARRETERO PÉREZ, A. (2005) "Catalogación y nuevas tecnologías", *Museo*, Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España, 2005, 31-49

CARRETERO PÉREZ, Andrés (2001): "El proyecto de Normalización Documental de Museos: reflexiones y perspectivas". *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 34, pp 166-176.

www.oei.es/cultura/PatrimonioMuebleElProgramaDomus.pdf

CARRETERO, Andrés; CHINCHILLA, Marina; BARRACA, Pilar; ADELLAC, María Dolores; PESQUERA, Isabel; ALQUÉZAR, Eva María (1996): *Normalización documental de museos: elementos para una aplicación informática de gestión museográfica*. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura.

<http://www.mcu.es/museos/MC/NDM/index.html>

Categories for the description of Works Arts, Fundación Paul Getty

http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/

CIDOC: Ficha técnica nº1: Registro paso por paso: cuando un objeto ingresa al museo

http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Guidelines/CIDOC_Factsheet1_spa.pdf

CIDOC: Ficha técnica nº2, Etiquetando y marcando objetos

http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Guidelines/CIDOC_Facsheet2_spa.pdf

Código de Deontología del ICOM para Museos. ICOM, 2006.

<http://www.icom-ce.org/Codigo.pdf>

CONTE GÓMEZ et al (2004). La descripció d'obres d'art estàndards i projectes.

<http://bid.ub.edu/12conte.htm>

COLLECTIONS MOBILITY. <http://www.lending-for-europe.eu/>

CONAR. Colecciones nacionales Argentina. <http://conar.senip.gob.ar/pawtucket/>

CHIN: The Canadian Heritage Information Network

<http://www.rcip-chin.gc.ca/index-eng.jsp>

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL (Portugal): *Normas de inventario*:

<http://www.matriznet.dgpc.pt/matriznet/NormasInventario.aspx>

EUROPEAN COMMISSION (2011-2014). *Toolkit. Practical ways to reduce the cost of lending and borrowing of Cultural objects between member states of the European Union*. http://ec.europa.eu/culture/library/reports/toolkit-mobility-collections_en.pdf



FERNÁNDEZ LUCO, A et al. (2008) *Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales*, DIBAM (Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos), Santiago de Chile. http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf

GUTIERREZ USILLOS, A.: "Reflexiones en torno a la Nueva Museología y su aplicación práctica en museos" en Actas del Curso de verano RE3.1. *Reflexiones sobre la Nueva Museología 30 años después. Corrientes actuales en la museología en España*". Reinosa. Universidad de Cantabria. Julio 2009.

GUTIERREZ USILLOS, A. (2010).: *Museología y Documentación. Criterios para la definición de un proyecto de documentación en museos*. Ed. Trea.

GUTIERREZ USILLOS, A. (2012).: *Manual práctico de museos*. Ed. Trea

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE (Italia)
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_1059114810.html

JOCONDE: Catalogue des collections des Musées de France.
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

MARÍN TORRES, M^a Teresa (2002): *Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística*, Trea

MATRIZNET (Portugal): <http://www.matriznet.dgpc.pt/matriznet/home.aspx>

MATRIZPIX (Portugal): <http://www.matrizpix.dgpc.pt/matrizpix/home.aspx>
Museum Ethic (2013), ICOM Switzerland.
http://www.museums.ch/en/assets/ebooks/ICOM_Jahresakten/index.html#1

OBJECT ID, Getty Art History Information Program
<http://archives.icom.museum/objectid/publications.html>

PORTAL EUROPEANA (Europa): <http://www.europeana.eu/portal/>

PORTAL HISPANA (España):
<http://hispana.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

QUIROZ, Daniel; MARTINEZ, Juan Manuel; CORDERO, Lorena; AZOCAR, Miguel Ángel (2011): *La documentación de colecciones en los museos de la DIBAM: lineamientos y procedimientos*. Subdirección Nacional de Museos, DIBAM, Chile.
http://www.cdbp.cl/652/articles-26007_archivo_01.pdf

RAMOS FAJARDO, C: <Técnicas Documentales aplicadas a la Museología>. Primer Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación.
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Cramos.pdf>

RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA. CER.ES.:
<http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>



COLECCIONES EN RED (ESPAÑA) <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/ceres/presentacion.html>

RESAU INFOMUSÉE: <Comment Documenter vos Collections>, Les guides électroniques de la SMQ. Musées de Québec (Canada)

<http://www.musees.qc.ca/publicsspec/guidesel/doccoll/fr/avis.htm>

SPECTRUM STANDARD-COLLECTION TRUST: The UK Museum Documentation Standard.

<http://www.collectionstrust.org.uk/spectrum/the-spectrum-standard>

SURDOC : <http://www.surdoc.cl/>

WAYNE CLOUGH, G. (2013). : *The best of both worlds: Museums, Libraries, and Archives in a Digital Age*, Smithsonian Institution.

<http://www.si.edu/content/gwc/BestofBothWorldsSmithsonian.pdf>

Estándares terminológicos, vocabularios y tesauros sobre bienes culturales on.line. Referencias de interoperabilidad.

MDA, Object type thesaurus

http://thesaurus.historicengland.org.uk/thesaurus.asp?thes_no=144&thes_name=MDA%20Object%20Type%20Thesaurus

Arts & Architecture Thesaurus (AAT), Getty Vocabulary Program

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/>

British Museum Materials Thesaurus

http://www.collectionstrust.org.uk/assets/thesaurus_bmm/matintro.htm

British Museum Object Names Thesaurus

http://www.collectionstrust.org.uk/assets/thesaurus_bmon/Objintro.htm

Costume Committee's Vocabulary of Basic Terms, ICOM

http://www.collectionstrust.org.uk/assets/thesaurus_icombts/vbt00e.htm

ISO 2788:1986. Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri

ISO 25964-1:2014 Información y documentación. Tesauros e interoperabilidad con otros vocabularios

ISO 21127:2014 Information and documentation -- A reference ontology for the interchange of cultural heritage information

Multilingual Egyptological Thesaurus, Utrecht University

<http://www.etana.org/node/7732>

Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, ICONCLASS

<http://www.iconclass.org/>

Thésaurus de l'architecture, Direction de la Architecture et du Patrimoine du Ministère de la Culture et de la Communication de France

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Thesaurus for Graphic Materials I : Subject Terms, Library of Congress
<http://www.loc.gov/rr/print/tgm1/>

Thesaurus for Graphic Materials II: Genre and Physical Characteristic Terms, Library of Congress
<http://www.loc.gov/rr/print/tgm2/>

Thesaurus of Geographic Names (TGN), Getty Vocabulary Programm
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/tgn/>

Thesaurus of Monuments Types, English Heritage, National Monuments Record
http://thesaurus.historicengland.org.uk/thesaurus.asp?thes_no=1

Union List of Artis Names (ULAN), Getty Vocabulary Programm
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/ulan/>

Tesouro Património Histórico Andaluz
<http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/tesauro-pha/>

Tesauros de Patrimonio Cultural de España
<http://tesauros.mcu.es/index.htm>