

Curso: Gestión de colecciones museales: Manejo y procedimientos básicos
Conozca los instructores**Brasil****Maria Cristina Oliveira Bruno**

Museóloga y Directora del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo (USP)

Museóloga, profesora titular en Museología y Directora del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo (USP), en Brasil, donde desarrolla actividades de docencia de pregrado y postgrado, además de guiar a los estudiantes de maestría y doctorado. Realiza investigación en las áreas de Comunicación Museológica y en la Planificación Museológica.

**España****Juan Antonio Herráez**

Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva, del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Biólogo, conservador científico y coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva, del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Responsable de la sección de Conservación Preventiva del Área de Investigación y Formación. Además, es integrante del Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, del Programa Ibermuseos.

**México****Magdalena Zavala**

Coordinadora Nacional de Artes Visuales, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

Es autora de diversos ensayos y libros, incluyendo *La Colección del Instituto Nacional de Bellas Artes; Vlady, Invisible y Callado deseo; Diego Rivera, testigo y protagonista de la historia;* y es coautora en *Diego Rivera, Palabras Ilustres*. Actualmente es la Coordinadora Nacional de Artes Visuales, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

**España****Reyes Carrasco Garrido**

Jefa del Área de Colecciones - Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD)

Funcionaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) desde el año 2002, y Jefa del Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos Estatales. También coordina el plan de actuación en torno a los bienes culturales recuperados de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes y el Plan de investigación de los museos estatales.

**México****Lourdes Gallardo Parrodi**

Profesora del Posgrado en Museología de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Licenciada en Restauración de bienes Muebles, Maestra en Museología, Doctora en Estudios Mesoamericanos, Restaurador Perito del Museo del Templo Mayor, Profesora del Posgrado en Museología de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).