

Selección de buenas  
prácticas en accesibilidad  
de museos de  
**Costa Rica**



# Selección de buenas prácticas en accesibilidad

La herramienta de auto-diagnóstico contiene una sección en la que los museos tienen la posibilidad de presentar y compartir casos de buenas prácticas que hayan puesto en marcha para fomentar la accesibilidad. Entre estas se describen actividades, estrategias o acciones concretas. Se reproducen a continuación algunas de ellas, tal y como son descritas por cada una de las instituciones en el cuestionario.

## Ruta de Museos / Circuito color

### Museo

Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

### Descripción de la actividad

Visita guiada para estudiantes del Centro de Enseñanza Especial de Guápiles.

### Objetivos de la actividad

La actividad tiene como fin motivar desde la primera infancia la visita a Museos. Se busca desarrollar habilidades motoras y de socialización con estudiantes de 4 a 6 años de edad utilizando como tema de enlace entre ambas instituciones el tema del arte. Permitir el acceso a este tipo de actividades a los centros educativos que se encuentra fuera del Gran Área Metropolitana.

### Motivos por los que se considera un ejemplo de buena práctica

La visita guiada con la ayuda de profesionales en arte permitió una atención más personalizada para esta población. Con algunas adaptaciones en cuanto a tiempo y acompañamiento los niños de este centro educativo pudieron realizar las mismas actividades que estaban programadas para todo el circuito. También resulta importante las visitas de estos grupos porque nos permiten a los educadores de los Museos entender las necesidades de estas poblaciones de manera de tenerlas presentes a la hora de plantear políticas y dinámicas dentro de los espacios de salas de exposición.

## Visita Guiada lengua de señas

Museo

Museo Nacional de Costa Rica

Descripción de la actividad

Visitas guiadas en lenguaje de señas para personas sordas o con hipoacusia

Objetivos de la actividad

- 1) Ofertar actividades para de personas con diversas discapacidades o capacidades reducidas.
- 2) Facilitar contenidos a personas con discapacidad auditiva.

Motivos por los que se considera un ejemplo de buena práctica

Fue un gran esfuerzo de inclusión y de oferta cultural para un grupo particular. Sin embargo no se logró cumplir con la asistencia esperada a pesar de los esfuerzos de convocatoria, por lo que no se ha vuelto a poner en práctica.



Museo de Arte Costarricense

## Taller de evaluación de accesibilidad con la Conapdis

Museo

Museo Centro de visitantes Sitio Museo Finca 6

Descripción de la actividad

Se participó en un taller de formación con el Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (Conapdis), con el fin de adquirir conocimientos sobre accesibilidad, ofreciendo el Centro de Visitantes como sede para un espacio practico donde se valoró las condiciones de accesibilidad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y el Sitio Arqueológico Finca 6.

### Objetivos de la actividad

### Motivos por los que se considera un ejemplo de buena práctica

Brindar conocimientos generales sobre accesibilidad en sitios públicos, mediante actividades prácticas.

Permite identificar con mayor facilidad gracias al apoyo de expertos, las necesidades de accesibilidad de esta población.



Centro Cultural e Histórico  
José Figueres Ferrer,  
Costa Rica

## Terapia física para adultos mayores

### Museo

Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

### Objetivos de la actividad

- 1) Promover espacios para el esparcimiento de la población adulta mayor.
- 2) Impulsar prácticas saludables para esta población.

### Motivos por los que se considera un ejemplo de buena práctica

- 1) La importancia de la apropiación del espacio museístico, por parte de esta población; 2) se estimula la autoestima de esta población, mediante actividades grupales; 3) los participantes toman consciencia de la importancia de promover la salud humana.

