



*"Tierra mía sin nombre, sin América,
estambre equinoccial, lanza de púrpura,
tu aroma me trepó por las raíces
hasta la copa que bebía, hasta la más delgada
palabra aún no nacida de mi boca"*
Pablo Neruda, Canto General

III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUSEOS

Santiago de Chile, 2, 3 y 4 de septiembre 2009

DECLARACIÓN FINAL

Los representantes de museos de la comunidad Iberoamericana reunidos los días 2, 3 y 4 de septiembre de 2009 en Santiago de Chile, en el marco del III Encuentro Iberoamericano de Museos, bajo el tema "Los museos en un contexto de crisis",

CONSIDERAN:

- La relevancia de los valores y principios enunciados en la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (Unesco, 2005) para la orientación de políticas públicas en el campo de patrimonio cultural, de la memoria social y de los museos, así como de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial (Unesco, 2003).
- Iberoamérica como un sistema complejo integrado por una diversidad de patrimonios culturales tangibles e intangibles comunes, diversos y particulares, cuya promoción, protección, conservación y accesibilidad son indispensables.
- La vigencia de la Declaración de la Mesa redonda de Santiago de Chile en 1972 para los museos de Iberoamérica, como impulso al desarrollo de nuevas perspectivas teóricas y prácticas museológicas que destacan el papel social de los museos.

- La Carta de Salvador de Bahía (junio 2007) como el marco referencial de las relaciones de cooperación para el ámbito de los museos en Iberoamérica, producto del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmado por los representantes de los 22 países iberoamericanos y ratificada en la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura (Valparaíso, 26 y 27 julio 2007) y en la Cumbre Jefes de Estado y de Gobierno (Santiago de Chile, 8 y 9 de noviembre de 2007).
- La importancia de los Encuentros Iberoamericanos de Museos como espacios de reflexión para la formulación de políticas culturales comunes que permitan la integración y la participación en el ámbito de los museos para todos los países de la comunidad Iberoamericana.
- La preocupación del sector museológico frente a los contextos de crisis (económica, ecológica, sanitaria, social y política) que afectan a la sociedad. Se ha percibido en la comunidad museística iberoamericana este contexto como una oportunidad de reflexión, cambio y fortalecimiento. Se destaca igualmente la importancia de la definición y creación de políticas públicas concertadas para la inversión en este sector como factores de desarrollo cultural y social en contextos de crisis.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

ACUERDAN:

- 1) Continuar desarrollando las declaraciones anteriores suscritas en los Encuentros Iberoamericanos de Museos.
- 2) Apoyar los procesos de fortalecimiento institucional a través de políticas públicas, de sistemas nacionales de museos y redes, potenciando la gestión pública de estas instituciones como garantía de dignidad humana y desarrollo sostenible, especialmente en contextos de crisis.
- 3) Reafirmar la vocación social de los museos y su consolidación como un componente indispensable para el desarrollo de los países, potenciándolos como espacios públicos, de amplio acceso, participación social y valorización del patrimonio cultural.
- 4) Favorecer una gestión de museos que propicie la inclusión de la multiculturalidad, la interculturalidad y la diversidad como instrumento de lucha contra todo tipo de discriminación.
- 5) Ratificar la importancia de las instituciones museísticas como espacios de encuentro y diálogo, comprensión de la construcción social, de su propia identidad, como un recurso de apropiación de la ciudadanía sobre su patrimonio.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*

[Handwritten signature]

- 6) Promover y consolidar prácticas que favorezcan la formación, la capacitación y la profesionalización de los trabajadores de los museos iberoamericanos.
- 7) Potenciar la función de conservación y protección del patrimonio de los museos a través del registro de las colecciones y de la creación de protocolos de operación ante contextos de crisis.
- 8) Evidenciar la importancia de los museos en el desarrollo de un turismo cultural sostenible promoviendo buenas prácticas.
- 9) Reforzar los esfuerzos conjuntos para evitar y combatir el tráfico ilícito y la falsificación de bienes culturales.
- 10) Evidenciar el potencial museológico de Iberoamérica en el ámbito internacional a través de la cooperación conjunta, integrando a todos los países iberoamericanos en el Programa ibermuseos.
- 11) Apoyar el Plan de Trabajo para el periodo 2009-2010 del Programa Ibero museos, aprobado por el Comité Intergubernamental y reafirmar la pertinencia de alternar los Encuentros Iberoamericanos por la región, realizando los próximos en España 2010 y México 2011.
- 12) Celebrar la realización de la Conferencia Internacional del Consejo Internacional de Museos en Río de Janeiro en 2013.

SUGIEREN:

- La aprobación del proyecto de cuotas diferenciadas que será presentado en la próxima Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno en Estoril, Portugal, que propiciará la adhesión de nuevos países al Programa Ibero museos.
- La elaboración de una declaración por los Presidentes y Jefes de Estado sobre la prevención y lucha contra el tráfico ilícito y la falsificación de bienes culturales en la comunidad Iberoamericana, así como la realización de un protocolo de actuación entre los países miembros.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

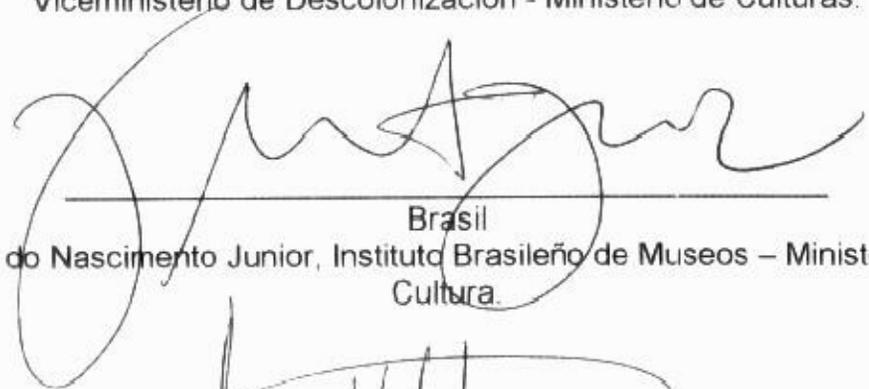
Los representantes firmantes agradecen a la Subdirección Nacional de Museos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile por la cálida recepción, hospitalidad y la excelente organización del Encuentro.



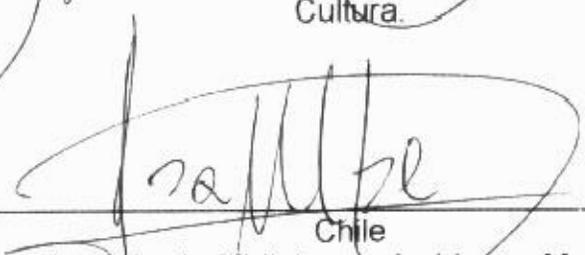
Argentina
José Pérez Gollán – Secretaría de Cultura de la Nación.



Bolivia
Galo Illatarco Peñarrieta, Unidad de Servicios Públicos Culturales -
Viceministerio de Descolonización - Ministerio de Culturas.



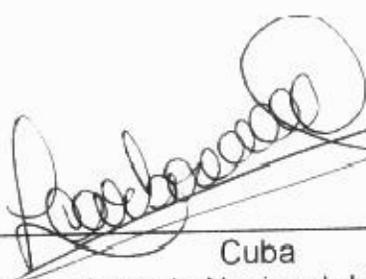
Brasil
José do Nascimento Junior, Instituto Brasileño de Museos – Ministerio de
Cultura.



Chile
Alan Trampe, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos – Ministerio de
Educación.



Costa Rica
Olman Solís Alpízar, Ministerio de Cultura y Juventud.



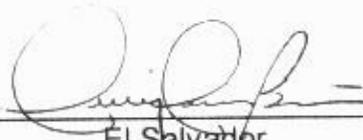
Cuba
Lourdes Carbonell Hidáigo, Consejo Nacional del Patrimonio Cultural – Ministerio de Cultura.



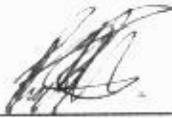
Ecuador
Florencio Delgado Espinoza, Subsecretaría de Patrimonio Cultural - Ministerio de Cultura.



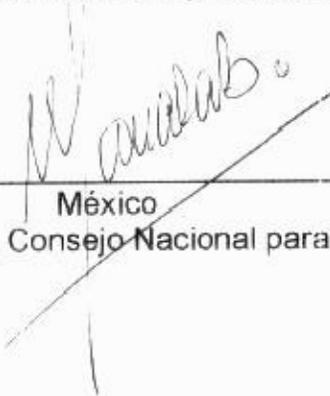
España
Santiago Palomero Plaza, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.



El Salvador
Lilly Lemus de Baños, Secretaría de Cultura.



Guatemala
Maribel Ramirez Rodríguez, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural - Ministerio de Cultura y Deportes.



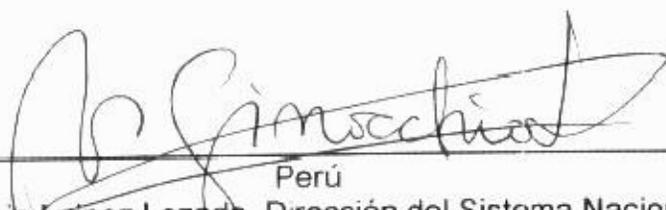
México
Magdalena Zavala Bonachea, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.



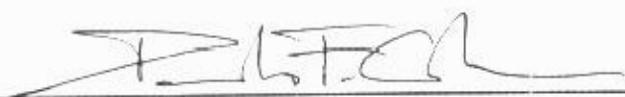
Nicaragua
Edgar Espinoza Pérez, Instituto Nicaragüense de Cultura.



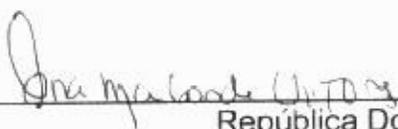
Panamá
David Mejía Cáceres, Subdirección Nacional de Patrimonio Histórico - Instituto Nacional de Cultura.



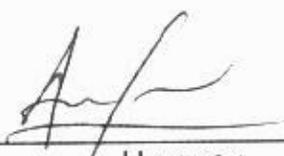
Perú
Margarita Ginocchio Erazo Lozada, Dirección del Sistema Nacional de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico – Instituto Nacional de Cultura.



Portugal
Paulo Ferreira da Costa, Instituto de Museos y Conservación – Ministerio de Cultura.



República Dominicana
Ana María Conde Vitores, Dirección General de Museos – Secretaría de Cultura.



Uruguay
Alejandro Ansín Cabrera, Dirección Nacional de Cultura – Ministerio de Educación y Cultura.

Participantes:

Secretaría General Iberoamericana
Agustín Espinosa

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Claudia Castro

Unidad Técnica del Programa Iberoamericanos
Antía Vilela Díaz
Coordinación
Fernanda Linhares Garcês
Consultora

Invitados:

Eneida Braga Rocha, Dirección del Departamento de Difusión, Fomento y Economía de los Museos del Instituto Brasileño de Museos – Ministerio de Cultura de Brasil.

Cyntia Bicalho Uchoa, Asistente del Gabinete del Instituto Brasileño de Museos – Ministerio de Cultura de Brasil.

Andrés Gutiérrez Usillos, Subdirección General de Museos Estatales – Ministerio de Cultura de España.

Sandra Alarcón Reyna, Coordinación General de Red Centroamericana de Museos REDCAMUS.

Luis Alegría, Presidencia del ICOM - Chile.

Alejandro Giménez Rodríguez, Representación del ICOM - Uruguay.

Beatriz Espinoza Neupert – Presidencia del ICOM - LAC - Chile

Eduardo Rabelino, Dirección del Museo del Carnaval de Montevideo, Uruguay.

[Handwritten scribbles]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten scribble]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]