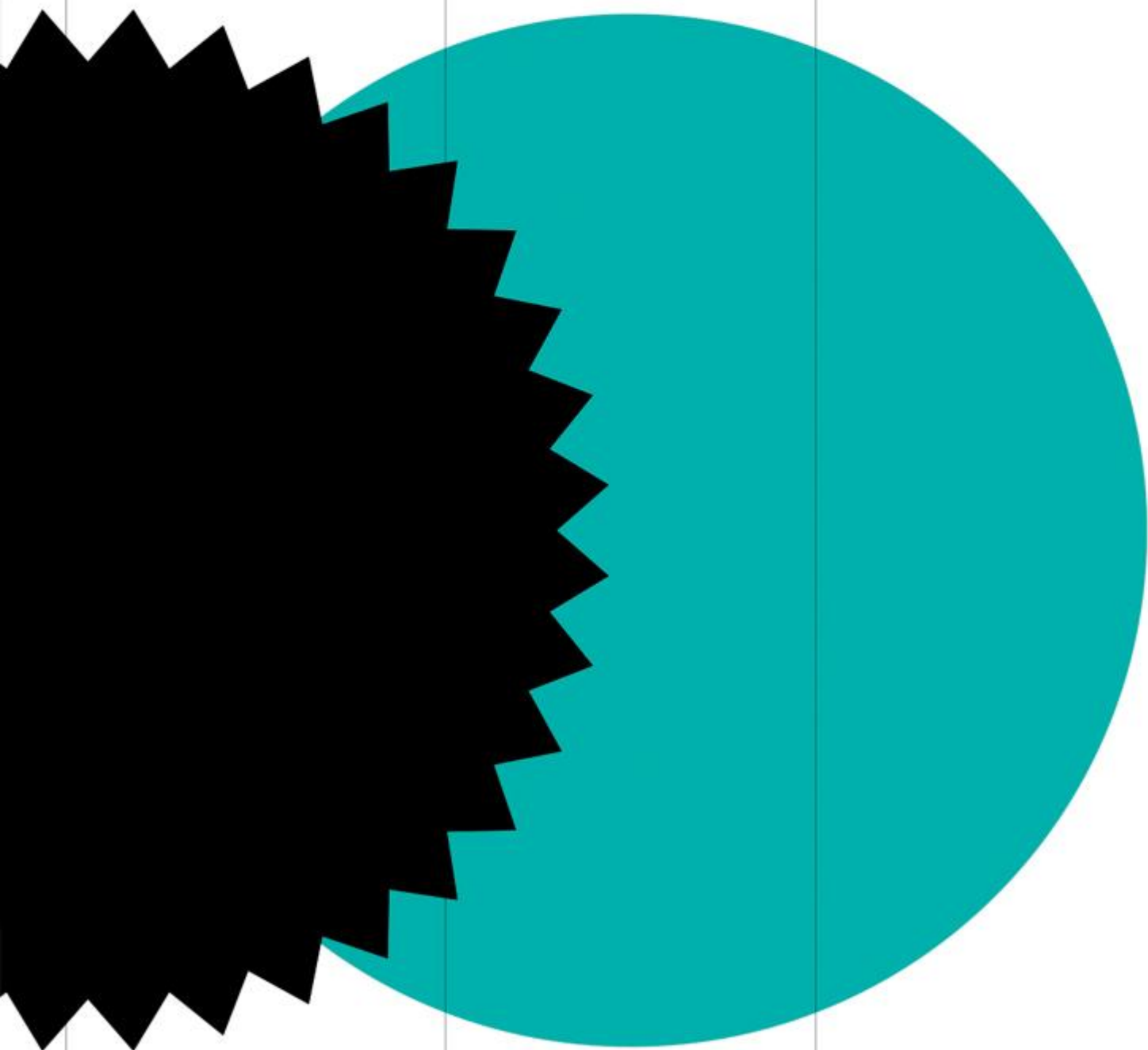


12º Premio Ibermuseos
de Educación

12º Prêmio Ibermuseus
de Educação

Resolución
preliminar

Resolução
preliminar



A través de esta resolución publicamos los **resultados preliminares** de la 12ª edición del Premio Ibermuseos de Educación, conforme previsto en el Art.19 de la convocatoria lanzada el día 18 de febrero de 2022.

Siguiendo el reglamento de la convocatoria, este listado consta de los **3 (tres) proyectos seleccionados en la Categoría I, con sus 7 (siete) suplentes, y 14 (catorce) proyectos seleccionados en la Categoría II, junto a (siete) suplentes, conforme la clasificación final para cada categoría.**

A partir de la publicación de esta resolución, las instituciones preseleccionadas en las dos categorías deberán presentar en el plazo de **10 (diez) días hábiles (hasta el día 9 de noviembre)**, la siguiente documentación:

- I. **Certificados de cumplimiento de obligaciones fiscales**, se contemplan como válidos: certificado oficial negativo de cuentas deudoras con la administración pública, certificado de aprobación de débito fiscal y contribuciones federales y de la deuda activa del Estado, certificado de agencias y oficinas de administración tributaria, u otros, conforme a las normas nacionales.
- II. **Comprobante de existencia de cuenta bancaria** a nombre de la **institución candidata**, con su nombre completo indicado, número de sucursal bancaria, dirección completa y código SWIFT/ABBA para la recepción de recursos a través de una transferencia bancaria internacional.

De no ser posible la presentación de **comprobante de existencia de cuenta bancaria** a nombre de la **institución candidata** se valorarán las posibilidades previstas en el reglamento, según cada caso.

En caso de que la institución responsable del proyecto seleccionado no presente el **certificado de cumplimiento de obligaciones fiscales, esta será automáticamente desclasificada** y se pasará a elegir el primer proyecto de la lista de suplentes de su categoría, el cual deberá aportar la documentación anteriormente mencionada, y así sucesivamente.

- Una vez verificados los documentos y siendo estos válidos, los proyectos pasarán automáticamente al listado final de premiados.
- Aquellas instituciones que no entreguen la documentación en el plazo indicado o no cumplan con los requisitos expuestos serán automáticamente desclasificadas, pasando a ser seleccionada la primera institución del listado de suplentes.

Por meio desta resolução publicamos os **resultados preliminares** da 12ª edição do Prêmio Ibermuseus de Educação, conforme previsto no Art.19 do edital lançado no dia 18 de febrero de 2022.

De acordo com o regulamento do edital, esta lista está composta pelos primeiros **3 (três) projetos selecionados na Categoria I, com seus 7 (sete) suplentes, e 14 (quatorze) projetos selecionados na Categoria II e seus 7 (sete) suplentes, de acordo com a classificação final para cada categoria.**

A partir da publicação desta resolução, as instituições pré-selecionadas nas duas categorias deverão apresentar no prazo de **10 dias úteis (até dia 9 de novembro de 2022)**, a seguinte documentação:

- I. **Certidões de cumprimento de obrigações fiscais**, se consideram válidas: certidão oficial negativa de contas devidas à administração pública, certidão de aprovação de débito fiscal e contribuições federais e da dívida ativa do Estado, certidão de órgãos e escritórios de administração tributária, ou outros, de acordo com as normas nacionais.
- II. **Comprovante de existência de conta bancária** em nome da **instituição candidata**, com seu nome completo indicado, número de agência bancária, endereço completo e código SWIFT/ABBA para recebimento de recursos por meio de transferência bancária internacional.

Se não for possível a apresentação de **comprovante de existência de conta bancária em nome da instituição candidata** serão avaliadas as possibilidades previstas no regulamento, segundo cada caso.

Em caso de que a instituição responsável pelo projeto selecionado não apresente o **certificado de cumprimento de obrigações fiscais**, esta será **automaticamente desclassificada**, e se convocará o primeiro projeto da lista de suplentes da categoria correspondente, o qual deverá apresentar a documentação anteriormente mencionada, e assim sucessivamente.

- Uma vez verificados os documentos e, sendo estes válidos, os projetos passarão automaticamente para a lista final de premiados.
- As instituições que não entreguem a documentação no prazo indicado ou que não cumpram com os requisitos exigidos serão automaticamente desclassificadas e passarão sua colocação à primeira instituição da lista de suplentes.

PROYECTOS PRESELECCIONADOS PROJETOS PRÉ-SELECCIONADOS

CATEGORÍA I

1º lugar – Colombia | Colômbia

—

[Institución / Instituição](#)

Museo La Tertulia

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Barrio adentro

2º lugar – Argentina

—

[Institución / Instituição](#)

Museo Regional de Pintura “José Antonio Terry”

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Terrycolas. Pequeñxs habitantes del museo

3º lugar – Argentina

—

[Institución / Instituição](#)

Fundación Kosice - Museo Kosice

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Ciudades para el futuro: crear utopías

SUPLENTE CATEGORÍA I

4º lugar – Chile

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de Arte Moderno Chiloé

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Bitácora de un año muy raro

5º lugar – México

—

**12º Premio Ibermuseos
de Educación**

**12º Prêmio Ibermuseus
de Educação**

Institución / Instituição

Museo de Arte Moderno

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno

6º lugar – Colombia | Colômbia

—

Institución / Instituição

Museo Casa de la Memoria

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Gestoras Territoriales de Memoria

7º lugar – Chile

—

Institución / Instituição

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Nombre del proyecto / Nome do projeto

El Mapa de mis Derechos

8º lugar – Argentina

—

Institución / Instituição

Museo de La Ciudad de Rosario Wladimir Mikielievich

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Registro de Pandemia. Primeras voces.

9º lugar – Colombia | Colômbia

—

Institución / Instituição

Corporación Cultural Museo del Vidrio de Bogotá

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Cultura más Accesible

10º lugar – Brasil

—

Institución / Instituição

Paço do Frevo / Instituto de Desenvolvimento e Gestão

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Elas São Frevo

CATEGORÍA II

1º lugar – Argentina

[Institución / Instituição](#)

Centro Cultural de la Ciencia - C3

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

#GeneraciónCiencia. El foro científico de las juventudes del C3

2º lugar – Portugal

[Institución / Instituição](#)

Centro de Experiência Viva - Museu de Tiflogia / Fundação Nossa Senhora da Esperança

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Museu de Tiflogia de Castelo de Vide: Recursos Educativos para a Inclusão e a Cidadania

3º lugar – Colombia | Colômbia

[Institución / Instituição](#)

Fundación Parque Jaime Duque

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Echando Raíces: Construcción de paisaje sostenible en el Sendero de la Memoria Muisca

4º lugar – Argentina

[Institución / Instituição](#)

Reserva Cultural Natural y Museo Arqueológico Cerro Colorado

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Conociendo el Cerro Colorado: recorrido inmersivo de su arte rupestre

5º lugar – Argentina

[Institución / Instituição](#)

Museo de Ciencias

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Plantando Futuro - Conservación y restauración ecológica en el “Jardín de Plantas Nativas” del Museo de Ciencias.

6º lugar – México

[Institución / Instituição](#)

Museo de las Constituciones

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

De aquí somos, aquí vivimos. Reforcemos nuestros vínculos

7º lugar – Portugal

[Institución / Instituição](#)

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

O Património e a Biodiversidade na Batalha em torno do Rio Lena -
Conhecer para Proteger

8º lugar – Brasil

[Institución / Instituição](#)

Museu da Abolição

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Construção Participativa da Política Educacional do Museu da
Abolição

9º lugar – Brasil

[Institución / Instituição](#)

Museu da Vila

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Viver a Vila: circuito de arte pública

10º lugar – Colombia | Colômbia

[Institución / Instituição](#)

Casa Museo Alfonso López Pumarejo

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Industriosos - Semillero de investigación de la Casa Museo Alfonso
López Pumarejo sobre patrimonio industrial hondano

11º lugar – España | Espanha

Institución / Instituição

Fundación Helga de Alvear

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Arte, Memoria y Experiencia

12º lugar – Colombia | Colômbia

—

Institución / Instituição

La Casa Museo Casa Por El Tiempo

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Un paso por el tiempo vivencias educativas del Municipio de la Sierra Cauca

13º lugar – Brasil

—

Institución / Instituição

Memorial Mãe Menininha do Gantois | Associação de São Jorge Ebé Oxossi

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Mulheres de Memória: Raízes do Candomblé

14º lugar – Venezuela

—

Institución / Instituição

Museo Antropológico de Quíbor "Francisco Tamayo Yépez"

Nombre del proyecto / Nome do projeto

El Museo va a la escuela: llevando nuestro patrimonio a las comunidades

SUPLENTES CATEGORÍA II

15º lugar – Uruguay | Uruguai

—

Institución / Instituição

Fundación Joaquín Torres García

Nombre del proyecto / Nome do projeto

El museo te visita

16º lugar – Guatemala

—

Institución / Instituição

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

17º lugar – Portugal

—

Institución / Instituição

Museu Nacional de Etnologia

Nombre del proyecto / Nome do projeto

O Tempo do Deslumbramento

18º lugar – El Salvador

—

Institución / Instituição

Museo de Arte de El Salvador (Museo MARTE)

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Puntos de mediación familiar en MARTE

19º lugar – Perú | Peru

—

Institución / Instituição

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú –
MNAAHP

Nombre del proyecto / Nome do projeto

EDUCA MNAAHP. Escuela Docente en Arte, Educación y Patrimonio

20º lugar – Perú | Peru

—

Institución / Instituição

Museo Tumbas Reales de Sipán

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Fomento de identidad cultural: nuestro amigo del pasado

21º lugar – Bolivia | Bolívia

—

Institución / Instituição

Museo Nacional de Etnografía y Folklore

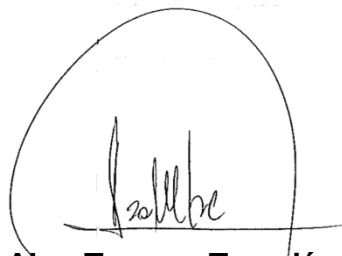
Nombre del proyecto / Nome do projeto

Complementación de la exposición Vistiendo Memorias del MUSEF
con realidad aumentada

En caso de que las instituciones suplentes mencionadas pasen a ser seleccionadas, deberán presentar la certificación de cumplimiento de obligaciones fiscales, junto al comprobante de existencia de cuenta bancaria. En caso de no presentar la documentación, la institución quedará automáticamente desclasificada.

Em caso de que as instituições suplentes mencionadas passem a ser seleccionadas, deverão apresentar o certificado de cumprimento das obrigações fiscais, junto com o comprovante de existência de conta bancária. Em caso de não apresentar a documentação, a instituição fica automaticamente desclassificada.

Santiago de Chile, 25 de octubre de 2022.
Santiago do Chile, 25 de outubro de 2022.



Alan Trampe Torrejón

Presidente del Consejo Intergubernamental
Programa Ibermuseos
Presidente do Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseus