

# Programação\*



## 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

O Museu Urgente: ação para um futuro sustentável

**De 26 a 28 de setembro de 2022**

Museu Nacional de Antropologia e Museu Nacional de  
História - Cidade do México





# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 26 de setembro

das 8h às 9h

### Inscrição e café de boas-vindas

das 9h às 9h30

### Mesa de Abertura

Participantes:

- **Alan Trampe Torrejón**, Presidente do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-museus. Sub-diretor Nacional de Museus do Serviço Nacional de Patrimônio Cultural. Ministério de Culturas, Artes e Patrimônio do Chile.
- **Juan Manuel Garibay**, coordenador nacional de exposições e museus do Instituto Nacional de Antropologia e História do Ministério da Cultura do México.
- **Pablo Raphael de la Madrid**, diretor de assuntos internacionais do Ministério da Cultura do México.
- **Enrique Vargas Flores**, coordenador do Espaço Cultural Ibero-Americano da Secretaria-Geral Ibero-Americana.

das 9h30 às 10h30

### Conferência inaugural

#### O Museu Urgente: ação para um novo futuro

- **Américo Castilla**, diretor e criador da Fundación TyPA. Secretário de Patrimônio Cultural da Argentina (2016), e anteriormente Diretor Nacional de Patrimônio e Museus da Argentina (2003-2007). Diretor do Museu Nacional de Belas Artes (2005-2007) ([Argentina](#)).

das 10h30 às 11h45

### Painel

#### Reconfigurar a ação: modos de fazer e tecnologias para a sustentabilidade.

Participantes:

- **Conxa Rodá de Llanza** co-diretora do curso de especialização em Estratégia Digital para Organizações Culturais, Universidade Aberta da Catalunha e Museu Nacional de Arte da Catalunha, co-diretora do Congresso Internacional de Museus e Estratégias Digitais CIMED 22 ([Espanha](#)).

Intervenção: “Tecnologia, aliada da sustentabilidade (embora nem sempre...)”

- **Sofia Soto Maffioli**, especialista em museus e patrimônio, professora da Universidade Veritas e pesquisadora associada da Pinacoteca Digital de Arte Costarricense, PINCEL ([Costa Rica](#)).

Intervenção: “Tecnologia e patrimônio: desafios dos sistemas de informação pública nos países em desenvolvimento”.



# 10º Encontro Iberoamericano de Museos

## 26 de setembro

das 11h45 as 13h

- **Alma Angélica Cortés Lezama**, autora de “O som narrativo intervencionado pela tecnologia” ([México](#)).  
Intervenção: “O som e seu valor instrumental para o museu: podcasts e playlists na formação de uma comunidade de escuta”.
- **Moderador: Santiago Jara**, coordenador do Programa de Fortalecimento Museológico do Museu Nacional da Colômbia do Ministério da Cultura ([Colômbia](#)).

### Intercâmbio de experiências com foco em novos modelos e tecnologias para a sustentabilidade.

Participantes:

- **Julia Cerqueira Gumieri**, pesquisadora do Memorial da Resistência de São Paulo ([Brasil](#)).  
Intervenção: Centro de Referência do Memorial da Resistência: ampliando a comunicação do acervo.
- **Alejandra Gabriela Panozzo Zenere**, Pesquisadora Assistente do Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas (CONICET), Membro do Centro de Estudos Visuais Latino-Americanos e Centro de Pesquisas em Mediações da Universidade de Rosário (UNR) ([Argentina](#)).  
Intervenção: “NFT num Museu de Belas Artes. Brancos, cinzas e pretos”.
- **Saralhue Acevedo**, educadora e pesquisadora do Museu de Arte Pré-Colombiana Casa del Alabado ([Equador](#)).  
Intervenção: “EDUCALABADO: experiências educativas digitais museológicas em um contexto latino-americano”. Elaborada em colaboração com Estefanía Carrera, Coordenadora Pedagógica do Museu de Arte Pré-Colombiana Casa del Alabado.
- **Olga Ovejero**, chefe da Área de Difusão e Desenvolvimento. Subdireção Geral de Museus do Estado. Ministério da Cultura e Esporte ([Espanha](#)).  
Intervenção: “Guia de recomendações para a realização de atividades virtuais”. Projeto do Observatório Ibero-Americano de Museus do Programa Ibermuseus.
- **Moderador: Gerardo Ramos**, diretor da Escola Nacional de Conservação, Restauração e Museografia “Manuel del Castillo Negrete” - ENCRyM - e coordenador da Mesa Técnica de Educação e Formação do Programa Ibermuseos ([México](#)).



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 26 de setembro

das 13h as 14h30

### Almoço

das 14h30 as 15h30

### Conversatório

**De 1972 a 2022. Os avanços, retrocessos e rumos da museologia desde a Mesa de Santiago do Chile.**

Participantes:

- **Alan Trampe Torrejón**, presidente do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus. Sub-diretor Nacional de Museus do Serviço Nacional de Patrimônio Cultural Ministério de Culturas, Artes e Patrimônio (Chile).
- **Gabriela Gil**, presidenta do ICOM México e coordenadora de Cultura da UNAM (México).
- **Moderadora: Leticia Pérez Castellanos**, professora da Pós-Graduação em Museologia. Escola Nacional de Conservação, Restauração e Museografia “Manuel del Castillo Negrete”, ENCryM (México).

das 15h30 as 18h

### Atividades simultâneas

- **Reunião intergovernamental dos representantes dos 22 países ibero-americanos e convidados.** Participantes
- **Oficina: Estratégia digital para museus, teoria e prática**  
Ministrada por: Conxa Rodá de Llanza e Sofía Sotto Mafioli.
- **Oficina: Avaliação participativa de coleções para promover a digitalização de acervos.**  
Ministrada por: **Carolina Ossa Izquierdo**, responsável pelos Planos e Estudos de Conservação e Restauro. Subdireção de Planejamento e Orçamento Serviço Nacional do Patrimônio Cultural (Chile).

das 18h as 20h

**Inauguração da exposição: Transformar Museus. 50 anos depois da Aventura de Santiago**



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 27 de septiembre

das 8h as 9h

### Inscrição e café de boas-vindas

das 9h as 10h

### Conferência

#### “Sobre a utilidade e os inconvenientes dos museus para a vida”

- **Paulo Pires do Vale**. Comissário do Plano Nacional das Artes de Portugal. Professor, ensaísta e curador (Portugal).

das 10h as 11h30

### Painel

#### Decolonização e patrimônio museológico: novas incidências diante dos desafios históricos

Participantes:

- **Silvana María Lovay**, coordenadora - Museu Nacional Estancia Jesuíta Alta Gracia (Argentina).  
Intervenção: “Descolonizar o museu das múltiplas presenças”.
- **Darío Alejandro Aguilera Manzani**, diretor do Museu La Ligua (Chile).  
Intervenção: “Museu Compartilhado. Para uma museologia intercultural, comunitária e afetiva”.
- **Lucía Sanromán**, diretora do Laboratório de Arte Alameda (México).  
Intervenção: “Ativações de uma escuta profunda: experiências para práticas decoloniais da Rede de Museus INBAL”.
- **Juliana Restrepo**, diretora do Museu Nacional da Colômbia.  
Intervenção: “O Museu Afro da Colômbia” (Colômbia).
- **Moderador**: Luis Vargas Santiago, curador mexicano, diretor da Aura Cultura e pesquisador do Instituto de Pesquisas Estéticas (UNAM) (México).

das 11h30 as 13h

### Intercâmbio de experiências com foco em descolonização e museus

Participantes:

- **Ana Paula Ferreira de Brito**, coordenadora da Rede Brasileira de Pesquisadores de Sítios de Memória e Consciência / Consultora do Memorial das Ligas e Lutas C. (Brasil).  
Intervenção: “Entre a prática e a norma: atravessamentos de museologias no trabalho de consultoria no Memorial das Ligas e Lutas Camponesas da Paraíba”.



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 27 de septiembre

- **Javiera Maino González**, profissional da Área de Exposições. Subdireção Nacional de Museus ([Chile](#)).  
Intervenção: “Uma exposição especializada, mas não (só) para especialistas: nova museografia para o Museu Arqueológico de La Serena”.
- **María Elisa Velázquez**, antropóloga do Instituto Nacional de Antropologia e História (INAH) ([México](#)).  
Intervenção: “Presença de populações afro-mexicanas em museus no México”.
- **Sonia Virgen**, presidenta do Conselho do Patrimônio Nacional de Cuba ([Cuba](#)).  
Intervenção: “Decolonização de museus e projeto social em Cuba”.
- **Moderadora: Araceli Sánchez**, Subchefe do Departamento de Cooperação e Promoção Cultural da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) ([Espanha](#)).

das 13h as 14h30

### Almoço

das 14h30 as 15h30

### Conversatório

#### O Programa Ibermuseum - incidências, desafios e perspectivas

Participantes:

- **Carla Díaz**, diretora do Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus do Instituto Brasileiro de Museus ([Brasil](#)).
- **Romina Muñoz**, diretora executiva do Museu Nacional do Equador (MUNA) ([Equador](#)).
- **Mercedes Roldán**, Subdiretora Geral de Museus Estatais/Ministério da Cultura e Esportes ([Espanha](#)).
- **Rita Jerónimo**, subdiretora Geral do Patrimônio Cultural / Ministério da Cultura ([Portugal](#)).
- **Moderadora: Mônica Barcelos**, coordenadora da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum.

das 15h30 as 18h

### Atividades simultâneas

- **Reunião intergovernamental dos representantes dos 22 países ibero-americanos e convidados.** [Participantes](#)



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 27 de septiembre

- **Oficina: Somos realmente acessíveis? Ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade Ibermuseum**

Ministrado por: **Olga Ovejero**

- **Oficina: Articulação comunitária, para quê?**

**Ministrada por: Miriam Barrón**, coordenadora de museologia crítica e do programa pedagógico do Museu Universitário de Arte Contemporânea - MUAC (México).

das 18h as 20h

**Visita guiada ao Museu do Castelo de Chapultepec com concerto da orquestra Ibero-americana.**





# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 28 de septiembre

das 8h as 9h

### Inscrição e café de boas-vindas

das 9h as 10h

### Painel

#### Museus e comunidade, o papel social e educativo

Participantes:

- **Carmen Gloria Menares Armijo**, diretora executiva do Observatório de Mediação Cultural ([Chile](#)).  
Intervenção: “A mediação cultural é um conceito em disputa com a educação nos Museus?”
- **Cayo Honorato**, professor da Universidade de Brasília ([Brasil](#)).  
Intervenção: “Como compartilhar experiências de educação em museus?”  
Elaborado em colaboração com Viviane Pinto, coordenadora do Programa Educacional do Museu Nacional de Brasília.
- **Letícia Perez Castellanos**  
Intervenção: “Comunidades de prática, um caminho para relações profundas entre público e museus”.
- **Moderadora: Verónica Herszhorn**, coordenadora do Sistema Nacional de Museus ([Uruguai](#)).

das 10h as 11h

#### Intercâmbio de experiências com foco na educação e apropriação do patrimônio

Participantes:

- **Suzenilson da Silva Santos**, coordenador do Ponto de Cultura & Memória: Museu Indígena Kanindé ([Brasil](#)).  
Intervenção: “Um museu indígena como estratégia interdisciplinar de formação entre os Kanindé no Ceará”.
- **Pilar Aphalo**, voluntária do Museu da Memória de Rosário ([Argentina](#)).  
Intervenção: “O trabalho intrae extramuros do Museu da Memória de Rosário na garantia da participação dxs jovens no museu”. Elaborado em colaboração com Agustina Crespi e Abi Bais, voluntárias do Museu da Memória de Rosário.





# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 28 de septiembre

das 11h as 12h

- **Max Pérez Fallik**, Coordenador de Educação do Museu Kosice - Fundação Kosice (Argentina).  
Intervenção: “Museus e escolas associados para imaginar cidades utópicas a partir da arte. A experiência do programa educacional. Cidades para o futuro: criar utopias”.
- **Moderador: Carlos Roldán Del Águila Chávez**, Diretor Nacional de Museus (Perú).

### Painel

#### Direitos Culturais para uma sociedade mais sustentável: perspectiva de gênero e inclusão

Participantes:

- **Benjamín José Manuel Martínez Castañeda**, professor da Faculdade de Artes e Design da UNAM (México).  
Intervenção: “Museologia LGBTTTIQ+ na Ibero-América”
- **Flora Brochado Maravalhas**, pesquisadora do Plano Nacional das Artes/ Universidade de Lisboa (Portugal).  
Intervenção: “O Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais e a democracia social: a formulação de uma política pública de cultura em Portugal”.
- **Gabriela Eguren Scheelje**, coordenadora cultural do Museu Nacional do Peru - MUNA (Perú).  
Intervenção: A Musea. Como o museu é monitorado?
- **Moderadora: Cecilia Genel Velasco**, diretora do Museu Nacional das Intervenções (México).

das 12h as 13h

#### Intercâmbio de experiências com foco em gênero e inclusão

Participantes:

- **Javiera Pilar Sepúlveda Olea**, Profissional de Conteúdo, Diretoria de Educação, Museu Interativo Mirador (Chile).  
Intervenção: “Desenvolvimento de ferramentas de inclusão para pessoas no espectro autista, Museu Interativo Mirador”.



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 28 de septiembre

das 13h as 14h30

das 14h30 as 17h

das 17h30

- **Christian Aurelio Diego Diego**, diretor do Museu de Arte Ciudad Juárez, Instituto Nacional de Belas Artes e Literatura ([México](#)).  
Intervenção: “La Casa como Cuerpa, exposição no Museu de Arte Ciudad Juárez em colaboração com Cx16.”
- **Sofía Rodríguez Bernis**, diretora do Museu Nacional de Artes Decorativas, vice-presidenta de Mulheres nas Artes Visuais (MAV) ([Espanha](#)).  
Intervenção: “Promover a igualdade real e efetiva entre mulheres e homens nos museus. Autodiagnóstico de gênero.”
- **Moderadora: María Isabel Baldassarre**, Diretora Nacional de Museus ([Argentina](#)).

### Almoço

### Atividades simultâneas

- **Reunião intergovernamental dos representantes dos 22 países ibero-americanos e convidados.** [Participantes](#)
- **Oficina: Incorporação da abordagem de gênero e diversidade em museus.**  
Ministrada por: **Gabriela Eguren Scheelje**
- **Oficina: Promovendo a perspectiva de gênero em museus por meio do autodiagnóstico.**  
Ministrada por: **Sofía Rodríguez Bernis**
- **Jornada: A ferramenta de sustentabilidade IBERMUSEUS - um instrumento para medir o nível de sustentabilidade dos museus através de uma perspectiva multidimensional.**  
Ministrada por: **Renata Passos**, coordenadora da Coordenação de Estratégias e Sustentabilidade - CES / Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus - DDFEM/IBRAM e **Ricardo Karam**, especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental/Ibram ([Brasil](#)).

### Pausa



# 10º Encontro Ibero-Americano de Museus

## 28 de septiembre

das 18h as 19h

### **Conferência de encerramento**

#### **O presente futuro dos museus: da urgência à ação**

- **Mário de Sousa Chagas**, poeta, museólogo, professor, cientista social e letrista. Diretor do Museu da República ([Brasil](#)).

das 19h as 20h

#### **Leitura pública da Declaração do 10º EIM e encerramento do evento.**

Participantes:

- Trampe Torrejón
- Juan Manuel Garibay
- Enrique Vargas Flores

\*Programa sujeito a alterações

Foto da capa e final: Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, México.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA  
Y COOPERACIÓN

