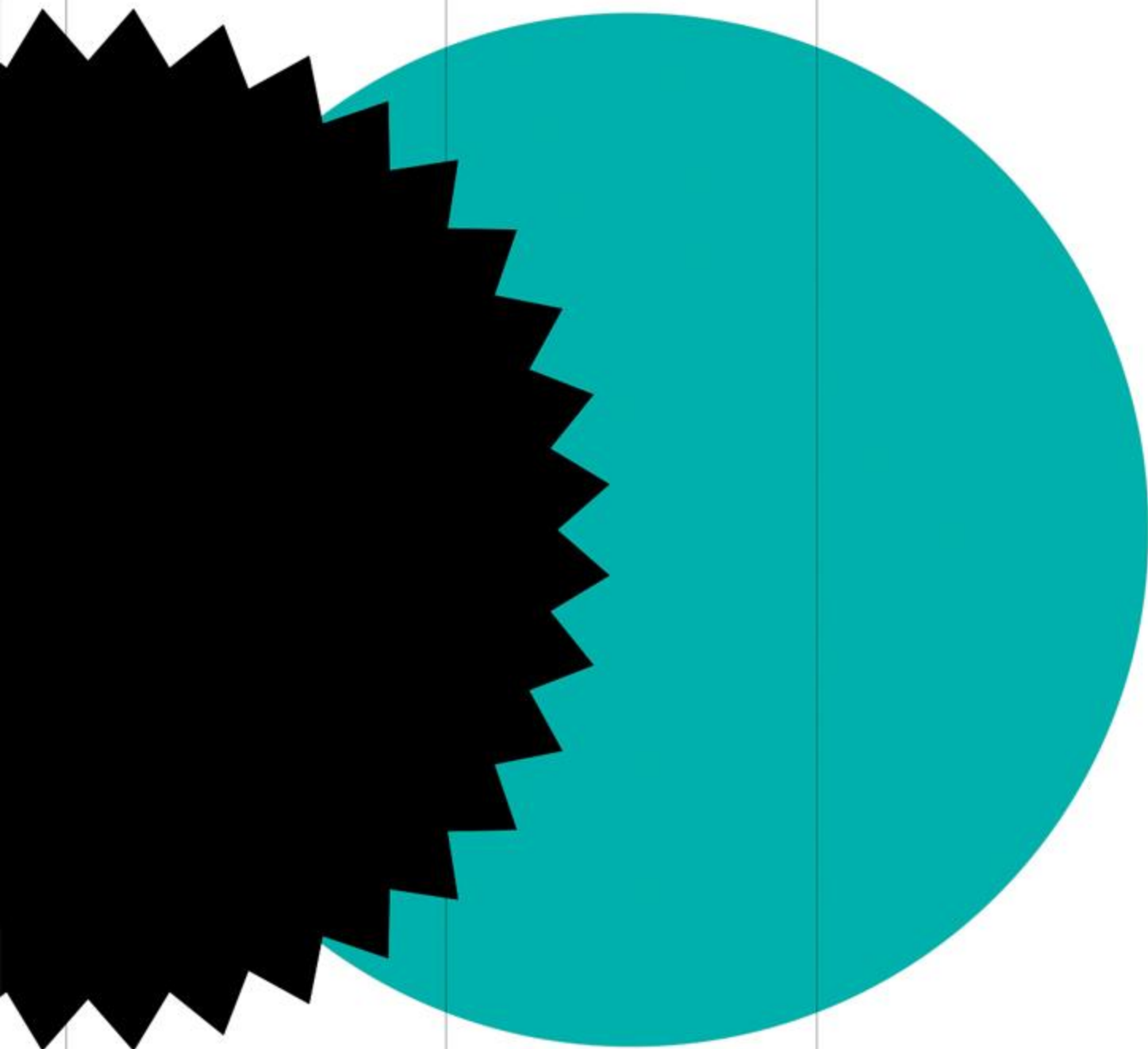


10º Premio Ibermuseos de Educación

10º Prêmio Ibermuseus de Educação

Proyectos Clasificados – 1ª etapa

Projetos Classificados – 1ª etapa



10º Edición – 2019
10º Edição – 2019

Reglamento

De acuerdo con el Art.19º de la Convocatoria, la etapa de Clasificación Preliminar (Nacional) comprende: a) La Habilitación: que consta en la revisión de documentos y requisitos solicitados en la convocatoria, y b) La Clasificación nacional del proyecto de acuerdo a los criterios de evaluación.

La etapa de clasificación preliminar comprende, según Art. 20º:

§5º Los proyectos serán evaluados por las **Comisiones Nacionales de Evaluación** según los criterios establecidos en esta convocatoria.

§6º Para la clasificación preliminar, será aplicada la siguiente puntuación mínima:

- Categoría I: Mínimo 27 (veintisiete) puntos y máximo 45 (cuarenta y cinco) puntos
- Categoría II: Mínimo 30 (treinta) puntos y máximo de 50 (cincuenta) puntos.

§7º La puntuación final del proyecto será la media de las puntuaciones otorgadas por cada uno de los especialistas y obtenidas en cada uno de los criterios especificados a continuación, siendo siempre considerados los decimales para esa clasificación.

§8º Los **3 (tres) proyectos de cada país y cada categoría con mayor puntuación – superada la puntuación mínima** –serán clasificados a la etapa de clasificación final.

§9º La resolución final de proyectos habilitados y clasificados en la primera etapa será publicada exclusivamente en la página web www.ibermuseos.org

La etapa de clasificación final comprende, según Art. 21º

§1º Los proyectos clasificados en la primera etapa pasarán a ser evaluados por la Comisión Especial de Evaluación.

§2º El proceso de evaluación final será realizado en analogía con la anterior etapa, y con base a los criterios establecidos en el Capítulo V de esta convocatoria.

§3º La clasificación final considerará las mayores puntuaciones obtenidas, siempre considerando los decimales. En la Categoría I, recibirán Mención de Honor los proyectos clasificados entre la 4ª y la 20ª colocación.

§4º La resolución final del 10º Premio Ibermuseos de Educación será publicada en el Portal Ibermuseos www.ibermuseos.org

§5º La Comisión Especial de Evaluación es soberana, así como su decisión final sobre los proyectos premiados.

Párrafo Único. Es de responsabilidad de la institución candidata acompañar los resultados de cada etapa, que serán publicados en el portal www.ibermuseos.org

Santiago de Chile, 09 de septiembre de 2019



Alan Trampe Torrejón
Presidente del Consejo Intergubernamental
Programa Ibermuseos

Regulamento

De acordo com o Art. 19º do edital, a etapa de Classificação Preliminar (Nacional), compreende: a) a Habilitação dos projetos, que consta da revisão de documentos solicitados no edital e b) a Classificação nacional do projeto conforme critérios de avaliação.

A etapa de habilitação compreende, segundo o Art. 20:

§5º Os projetos serão avaliados pelas **Comissões Nacionais de Avaliação** de acordo com os critérios estabelecidos neste edital.

§6º Para a classificação preliminar, será aplicada a seguinte pontuação mínima:

- Categoria I: mínimo 27 (vinte e sete) pontos e máximo 45 (quarenta e cinco) pontos
- Categoria II: mínimo 30 (trinta) pontos e máximo de 50 (cinquenta) pontos.

§7º A pontuação final do projeto será a média das pontuações atribuídas por cada um dos especialistas em cada um dos critérios a seguir especificados, sendo decimais sempre considerados para essa classificação.

§8º Os 3 (três) projetos em cada país e cada categoria com a maior pontuação – superada a pontuação mínima – serão classificados na fase de classificação final.

§9º A resolução final dos projetos habilitados e classificados na primeira etapa será publicada exclusivamente no site www.ibermuseos.org

A etapa de habilitação compreende, segundo o Art. 21:

§1º Os projetos classificados na primeira etapa serão avaliados pela Comissão Especial de Avaliação.

§2º O processo de avaliação final será realizado em analogia com a etapa anterior, e com base nos critérios indicados neste edital.

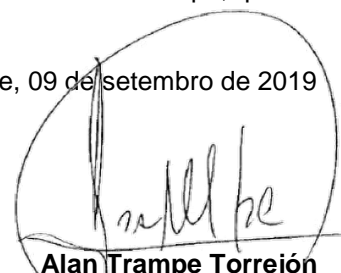
§3º A classificação final considerará as maiores pontuações obtidas, sempre “observando” os decimais. Na Categoria I, os projetos classificados entre o 4º e o 20º lugar receberão menção honrosa.

§4º A resolução final do 10º Prêmio Ibermuseus de Educação será publicada no Portal Ibermuseus www.ibermuseos.org

§5º A Comissão Especial de Avaliação é soberana, assim como sua decisão final sobre os projetos premiados.

Parágrafo Único. É de responsabilidade da instituição requerente acompanhar os resultados de cada etapa, que serão publicados no site www.ibermuseos.org

Santiago do Chile, 09 de setembro de 2019



Alan Trampe Torrejón
Presidente do Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseus

Proyectos Clasificados

Projetos Classificados

CATEGORÍA I / CATEGORIA I

Argentina

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Museo Tomado	Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez"
2º	Historia en la Ciudad de Buenos Aires. Recorridos urbanos: Caminos de la Cultura y la Memoria de las Mujeres.	Museo de la Mujer
3º	Cómo es Buenos Aires desde los ojos de niños y niñas migrantes	Museo Nacional del Hombre - INAPL

Brasil

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Sala Experiências do Olhar - Espaço Inclusivo de Experimentação Sensorial	Museu do Ingá
2º	Museu Quilombola da Picada	Centro de Documentação e Comunicação Popular - Cecop
3º	Educação Patrimonial para o Ensino Médio: PEP - Ensino e prática em conservação de bens culturais	Museu Nacional

Chile

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Arpilleras de La Ligua	Museo La Ligua
2º	Interviniendo el museo desde la cárcel	Museo de la Educación Gabriela Mistral
3º	"Canciones que se pintan": La gente interpreta las canciones de Violeta Parra con murales en su museo	Museo Violeta Parra

Colombia/Colômbia

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Guardianes de La Memoria de Taganga, escuela de saberes ancestrales de Taganga	Museo de la Memoria de Taganga
2º	Expedición Maestro	Museo Casa de la Memoria
3º	Rutas	Corporación Parque Explora

Ecuador/Equador

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Habitar el Museo-Habitar la Ciudad: proyecto curatorial con adultos mayores	Museo de la Ciudad
2º	xxxxxxxxxxxxx	Museo de las Conceptas de Cuenca
3º	Mi barrio, un refugio seguro	Colegio de Arquitectos

España/Espanha

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Club Museo a Mano	Museo del Traje.Cipe
2º	De las Huelgas al Cordón. Los Símbolos del Poder	Fundación Caja de Burgos

Guatemala

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Nuestra Herencia Cultural, Valija Didáctica	Museo Nacional de Arqueología y Etnología

México

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Fortalecimiento de Los Servicios Educativos para el incremento del impacto social y la formación de públicos Programa de Comunicación Educativa Continua	Centro de Textiles del Mundo Maya A.C. (CTMM)
2º	Museo Interactivo sobre las Adicciones	Instituto MIA
3º	Programa de Comunicación Educativa Continua "Mejen Paalal" (niños pequeños)	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

Perú/Peru

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Centro de Desarrollo Integral Moro 2018 - 2020	Museo Arqueológico de las Tecnologías Andinas
2º	Proyecto IANCHAANK	Fundación Wiese

Portugal

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	EIXO - Programa de Acessibilidade do Museu Carlos Machado	Museu Carlos Machado
2º	Museu Fora de Portas: O Museu vai visitar as IPSS (Instituições Privadas de Solidariedade Social)	Museu Municipal de Sesimbra
3º	Escola de Verão - Cidade romana de Ammaia	Museu Cidade de Ammaia - Fundação Cidade de Ammaia

Uruguay/Uruguai

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Curaduría Educativa desde una Mirada de Género	Museo Histórico Cabildo de Montevideo (Intendencia de Montevideo)
2º	Arte y Memoria colectiva	Museo Histórico departamental Cdte. Spikerman (Intendencia de Canelones)
3º	Migración forzada, Derechos Humanos y Educación a través del arte	Museo de las Migraciones

Venezuela

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	El arte de la inclusión. Un espacio Tiflológico y de formación para todos	Fundacion Museos Nacionales (FMN)
2º	Las colecciones didácticas del museo de ciencias: un recurso itinerante para el contacto vivencial con la diversidad biológica.	Fundacion Museos Nacionales (FMN)
3º	Programa de Formación de Mediadores Patrimoniales. Huellas de Camino.	Fundacion Museos Nacionales (FMN)

CATEGORÍA II / CATEGORIA II

Argentina

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Cabildo Emergente. La itinerancia como acceso.	Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo
2º	Un Faro para la Memoria. Mar del Plata vivencias de la represión y luchas por los Derechos Humanos	Colectivo Faro de la Memoria
3º	Caminar, mirar y escribir el barrio desde la arqueología/Stella Maris-9 de noviembre	Museo de Arqueología

Bolivia/Bolivia

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Puentes Emeneá	Museo Nacional de Arte (Bolivia). Fundacion del Banco Central de Bolivia.
2º	Plan de Educación para los museos y el sitio Patrimonio Mundial de Tiwanaku	Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (CIAAAT)

Brasil

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Mulheres e arte: a trajetória do recriar	Museu dos Capuchinhos do Rio Grande do Sul
2º	Museus para Todos: fortalecimento de educativos de museus em uma perspectiva inclusiva	Mais Diferenças
3º	Xadrez no Museu	Museu das Missões

Chile

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Huerta Mistraliana: Programa Educativo de Ecología Emocional (Horticultura Orgánica y Educación Emocional) para Mujeres Jefas de Hogar de la Comuna de Vicuña	Museo Gabriela Mistral de Vicuña
2º	Expedición Océano Azul	Museo-Acuario y Sala de Colecciones FCM
3º	Pictoaprendizaje: Acercando a personas en situación de discapacidad intelectual al Patrimonio Marítimo de Chile	Museo Marítimo Nacional

Colombia/Colômbia

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Noventa Chepitos, la sala Lumière de Caliwood y los patrimonios de Toro, Valle, Colombia	Fundación Caliwood Museo del Cine Museo de la Cinematografía Caliwood
2º	MI PUEBLO, MI PATRIMONIO: Propósito educativo, de apropiación social y productivo	Museo Paleontológico - Universidad Nacional De Colombia
3º	El Futuro es Hoy	Museo La Tertulia

Ecuador/Equador

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Talleres de reconstrucción histórica oral. Sonoridades, cuerpos y ritualidades.	Museo y Centro Cultural de Esmeraldas
2º	MuNa F(x): escuela de mediación colectiva	Muna
3º	Implementación de procesos de digitalización e interpretación de la colección	INABIO

El Salvador

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Los niños, las niñas, la biodiversidad	Museo de Historia Natural de El Salvador
2º	Tipología Nacional, un reconocimiento a la diversidad salvadoreña	Museo de Arte de El Salvador

España/Espanha

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Museo Vivo: Educación patrimonial a través de la regeneración de un bosque autóctono	Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra

México

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Una casa hecha de todos	Instituto de Investigaciones Culturales- Museo UABC
2º	Zonas de acción	Centro de Ciencias de Sinaloa
3º	Mujeres. Perpetuadoras de la Memoria Ancestral	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

Perú/Peru

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Programa Educativo Itinerante "El Museo te visita"	Museo Nacional Chavín
2º	KUSKA YACHASUNCHIS	Museo Histórico Regional de Cusco
3º	Los fardos funerarios tardíos de El Brujo: Tradición que integra	Museo Cao - Complejo Arqueológico El Brujo

Portugal

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Museu Marítimo de Sesimbra: Uma peça, uma Estória de Vida	Museu Municipal de Sesimbra

Uruguay/Uruguai

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Tapetes interactivos	Museo Gurvich
2º	Nos juntamos par tocar	Museo Histórico departamental Cdte. Spikerman (Intendencia de Canelones)
3º	Forestando mi ciudad	Quinta Capurro. Museo Jardín Histórico (Intendencia de Canelones)

Venezuela

	Proyecto/ Projeto	Institución/Instituição
1º	Museo: Una Acción para Educar a través del arte	Fundacion Museos Nacionales (FMN)
2º	A cielo abierto	Fundacion Tiuna El Fuerte

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Unidade Técnica pelo e-mail:
convocatorias@ibermuseus.org