

RESOLUÇÃO
VI PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO E MUSEUS
Brasília, 03 de dezembro de 2015

O Programa Ibermuseus, com base nos critérios estabelecidos pelo Edital – Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus – VI Edição, publicado no dia 18 de maio de 2015, e nas avaliações e deliberações do Comitê Técnico do VI Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus, formado pelos especialistas indicados pelos Pontos Focais dos países membros do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseus (**Lic. Diana Mondragón**, especialista da *Dirección Nacional de Patrimonio y Museos*, da Argentina; **Rafaela Gueiros de Lima**, Técnica em Assuntos Educacionais do Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, do Brasil; **María Cecilia Infante González**, especialista da *Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos*, do Chile; **Clara Piedad Jiménez Hinestrosa**, especialista da Colômbia; **Martha del Consuelo Zambrano**, da Subsecretaria de Memoria Social, *Dirección Nacional de Museos y Sitios Arqueológicos del MCYP*, do Equador; **Ainhoa de Luque Yarza**, Departamento de Difusión y Didáctica del Museo de América, da Espanha; **Gabriela Gil Verenzuela**, Diretora do *Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble*, do México; **Luis Martín Sosa Valle**, *Director General de Museos*, do Peru; **Graça Mendes Pinto**, especialista da Direção-Geral de Património Cultural, de Portugal; e **Adriana Careaga**, Diretora do Museo Al pie de la Muralla, do Uruguai), comunica os resultados da convocatória:

Categoria I

1º lugar – US\$ 15.000

Jovem Explorador – Organização Pingo D'Água - Brasil

2º lugar – US\$ 7.000

O Museu Móvel nas Sete Cidades – Um Projeto em Andamento – Museu Carlos Machado – Portugal

3º lugar – US\$ 3.000

FAZERMUSEU – Museu Brasileiro da Escultura (MuBE) - Brasil

Menções honrosas

- Museo Leymebamba: Educación Comunitaria para la Sostenibilidad - Asociación Museo Leymebamba – Peru
- Latinoamerica Una Historia – Museo Historico Nacional – DIBAM – Chile
- Ventana a la Ciencia – Consorcio Parque de las Ciencias – Espanha
- Canal de Televisión IP de Divulgación Científica – Consorcio Parque de las Ciencias – Espanha
- El MAPI va al Mercado Agrícola: exposición y taller sobre alimentación indígena – Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) – Uruguai
- 222 Pasos: Creando vínculos – Instituto Cultural Cabañas – México
- Ferias de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación – Corporación Parque Explora – Colômbia
- El MUMI va a la escuela: en los piecitos del otro - Intendencia de Montevideo – Museo de las Migraciones – Uruguai
- ¿Y donde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte – Museo Artequin Viña del Mar - Chile
- Museologia e Educação no sítio arqueológico da Foz do Enxarrique - Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão (CMVVR) – Portugal
- La metáfora de los sonidos: materialización de la música andina en las poblaciones precolombinas – Museos del Banco Central – FMBCCR – Costa Rica
- Laboratório Inhotim – Instituto Inhotim – Brasil
- Fortalecimiento del Programa Exploración Botánica del Jardín Botánico de Cali – Fundación Jardín Botánico de Cali – Colômbia
- Área Didáctica Multisensorial del Museo del Traje – Museo del Traje – CIPE – Espanha
- Infancia Científica: diseño de un club de ciencias basado en el programa de Filosofía para Niños en entidades museales – Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla – Colômbia
- El vuelo del cóndor – Museo La Ligua – Chile
- A.C.T.U.A.R. – Acción Creativa Total Uniendo Arte y Recuperación – Museo de Arte Contemporáneo - MAC - Argentina

Categoria II

1º lugar – US\$ 10.000

Memorial Itinerante – Africanidades – Associação Memorial Minas Gerais Vale – Brasil

2º lugar – US\$ 10.000

Olhares do patrimônio: a valorização e preservação do patrimônio cultural através da fotografia - Museu de Artes e Ofícios (MAO) – Brasil

3º lugar – US\$ 10.000

Bonecos das Maltezas; Títeres de Ciência – Centro Ciência Viva de Estremoz – Portugal

4º lugar – US\$ 10.000

Travesuras en la Patagonia - Asociación Civil Identidad Pro Museo Regional – Argentina

5º lugar – US\$ 10.000

El Paisaje Sonoro Como Herramienta para la Educación Patrimonial – Sala de Experimentación Sonora – LAB3 – Museo de Arte Moderno de Medellín - Colômbia

RESOLUCIÓN

VI PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN Y MUSEOS

Brasilia, 03 de diciembre de 2015

El Programa Ibermuseos, basado en los criterios establecidos por el reglamento de la Convocatoria – Premio Iberoamericano de Educación y Museos – VI Edición, publicado el día 18 de mayo de 2015, y en las evaluaciones y deliberaciones del Comité Técnico del V Premio Iberoamericano de Educación y Museos, formado por los especialistas nombrados por los Puntos Focales de los países miembros del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos (**Lic. Diana Mondragón**, especialista de la *Dirección Nacional de Patrimonio y Museos*, de Argentina; **Rafaela Gueiros de Lima**, Técnica en Asuntos Educativos del Instituto Brasileiro de Museus/Ministerio de Cultura, de Brasil; **María Cecilia Infante González**, especialista de la *Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos*, de Chile; **Clara Piedad Jiménez Hinestrosa**, especialista de Colombia; **Martha del Consuelo Zambrano**, de la Subsecretaria de Memoria Social, Dirección Nacional de Museos y Sitios Arqueológicos del MCYP, de Ecuador; **Ainhoa de Luque Yarza**, Departamento de Difusión y Didáctica del Museo de América, de España; **Gabriela Gil Verenzuela**, *Directora do Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble*, de México; **Luis Martín Sosa Valle**, *Director General de Museos*, de Perú; **Graça Mendes Pinto**, especialista de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de Portugal; y **Adriana Careaga**, Directora del Museo

Al pie de la Muralla, de Uruguay) comunica los resultados del VI Premio Iberoamericano de Educación y Museos, con los siguientes proyectos vencedores:

Categoría I

1º lugar – US\$ 15.000

Jovem Explorador – Organização Pingo D'Água - Brasil

2º lugar – US\$ 7.000

O Museu Móvel nas Sete Cidades – Um Projeto em Andamento – Museu Carlos Machado – Portugal

3º lugar – US\$ 3.000

FAZERMUSEU – Museu Brasileiro da Escultura (MuBE) - Brasil

Menciones de honor

- Museo Leymebamba: Educación Comunitaria para la Sostenibilidad - Asociación Museo Leymebamba – Perú
- Latinoamérica Una Historia – Museo Histórico Nacional – DIBAM – Chile
- Ventana a la Ciencia – Consorcio Parque de las Ciencias – España
- Canal de Televisión IP de Divulgación Científica – Consorcio Parque de las Ciencias – España
- El MAPI va al Mercado Agrícola: exposición y taller sobre alimentación indígena – Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) – Uruguay
- 222 Pasos: Creando vínculos – Instituto Cultural Cabañas – México
- Ferias de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación – Corporación Parque Explora – Colombia
- El MUMI va a la escuela: en los piecitos del otro - Intendencia de Montevideo – Museo de las Migraciones – Uruguay
- ¿ Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte – Museo Artequin Viña del Mar - Chile
- Museologia e Educação no sítio arqueológico da Foz do Enxarrique - Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão (CMVVR) – Portugal
- La metáfora de los sonidos: materialización de la música andina en las poblaciones precolombinas – Museos del Banco Central – FMBCCR – Costa Rica
- Laboratório Inhotim – Instituto Inhotim – Brasil



- Fortalecimiento del Programa Exploración Botánica del Jardín Botánico de Cali – Fundación Jardín Botánico de Cali – Colombia
- Área Didáctica Multisensorial del Museo del Traje – Museo del Traje – CIPE – España
- Infancia Científica: diseño de un club de ciencias basado en el programa de Filosofía para Niños en entidades museales – Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla – Colombia
- El vuelo del cóndor – Museo La Ligua – Chile
- A.C.T.U.A.R. – Acción Creativa Total Uniendo Arte y Recuperación – Museo de Arte Contemporáneo - MAC - Argentina

Categoría II

1º lugar – US\$ 10.000

Memorial Itinerante – Africanidades – Associação Memorial Minas Gerais Vale – Brasil

2º lugar – US\$ 10.000

Olhares do patrimônio: a valorização e preservação do patrimônio cultural através da fotografia - Museu de Artes e Ofícios (MAO) – Brasil

3º lugar – US\$ 10.000

Bonecos das Maltezas; Títeres de Ciência – Centro Ciência Viva de Estremoz – Portugal

4º lugar – US\$ 10.000

Travesuras en la Patagonia - Asociación Civil Identidad Pro Museo Regional – Argentina

5º lugar – US\$ 10.000

El Paisaje Sonoro Como Herramienta para la Educación Patrimonial – Sala de Experimentación Sonora – LAB3 – Museo de Arte Moderno de Medellín - Colombia

Carlos Roberto F. Brandão

Presidente do Comitê Intergovernamental/ Programa Ibermuseum
Presidente del Comité Intergubernamental /Programa Ibermuseos