

Brasília, 10 de agosto de 2015

Ofício nº 74/2015 – Programa Ibermuseum

Publicação dos projetos habilitados a concorrer ao VI Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus.

Publicación de los Proyectos habilitados a concurrir al VI Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Projetos Habilitados - Categoría I
Proyectos Habilitados – Categoría I

Museo de Arqueología de Alta Montaña	El MAAM en Juegos	Argentina
Museo de Arte Contemporáneo –MAC- Provincia de Salta	A.C.T.U.A.R.	Argentina
Museo de Arte Contemporáneo – MAC- Provincia de Salta	Salteños em el MAC	Argentina
Museo de Arte Contemporáneo – MAC- Provincia de Salta	Vidriera de Artistas Contemporáneos Argentinos	Argentina
Museo Histórico Municipal “Alfredo Enrique Múlgura”	Historias Compartidas	Argentina
Museo Histórico Municipal de Rafaela	Refuncionalización Salas Museo Histórico Municipal de Rafaela.	Argentina
Museu Regional de Arqueología de las Sierras Subandinas	Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Siancas	Argentina
Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo	Plataforma Educativa do Centro Cultural São Paulo	Brasil
Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi	Curso de Museologia e Curadoria de Arte	Brasil
Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira	Programa Educacional e Social do Museu Casa do Pontal	Brasil
Museu Oscar Niemeyer (MON)	Arte para maiores	Brasil
Associação Mantenedora do Museu das Minas e do Metal	Pedras Sabidas	Brasil



Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC	Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos – Cidadania e Memória	Brasil
Guaranésia Memórias - Museu Virtual	Casa da Memória de Guaranésia	Brasil
Fundação Dorina Nowill para Cegos	Aprendendo com o Centro e Memória Dorina Nowill	Brasil
Fundação Hansen Bahia	Hansen Bahia: Um Museu em Ação com Cultura e Educação	Brasil
Fundação Hassis	Projeto Museu na Escola	Brasil
Fundação Oswaldo Cruz	Programa de Produção cultural no território de Manguinhos: Olha nós aí!	Brasil
Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto	“Sensorial: uma proposta de mediação tátil”	Brasil
Fundação Universidade de Passo Fundo	Museu Móvel	Brasil
Fundação Vale	Um dia no Memorial: experiências com a diversidade e com a literatura	Brasil
Instituto Inhotim	Laboratório Inhotim	Brasil
Instituto Banese	Museu da Gente Sergipana	Brasil
Instituto Brinquedim de Inclusão Cultural	Alegria e Cor	Brasil
Instituto Cultural Flávio Gutierrez - ICFG	Valor Social – Curso de qualificação de jovens na área de conservação	Brasil
Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro	Laboratório Didático – Uma Experiência Com Bons Frutos	Brasil
Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia - IPAC	MAM Lado B	Brasil
Instituto do Patrimônio Cultural da Bahia - IPAC	Museu e economia solidária para uma sociedade sustentável	Brasil
Instituto do Patrimônio Cultural da Bahia - IPAC	Museus e Comunidades em Conexão	Brasil
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFC)– Campus São Francisco do Sul	Mar, Navegações e Educação	Brasil
Instituto Museu da Dança	Laços virtuais da dança – A dança no espaço urbano	Brasil
Museu Brasileiro da Escultura (MuBE).	Fazermuseu	Brasil
Associação MAAU - Museu aberto de Arte Urbana	MAAU Museu Aberto de Arte Urbana	Brasil





Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo	Arte Conceitual em jogo de loto	Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo	Ver e Ler – Programa de inserção cultural para jovens e adultos em processo de alfabetização no MAC/USP	Brasil
Museu Casa de Portinari / ACAM Portinari - Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari	Caminhos de Portinari	Brasil
Associação Cultural dos Amigos do Museu da Boneca de Pano	Valorizando a cultura de ontem é que a gente garante alegria de hoje	Brasil
Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração - Museu da Imigração do Estado de São Paulo	Museu da Imigração e Arsenal da Esperança: projeto entre vizinhos	Brasil
Museu da Inconfidência	Projeto Bonecos de papel: personagens de Ouro Preto	Brasil
Museu de Artes e Ofícios - MAO	Caminhos inclusivos – Sentindo o Museu de Artes e Ofícios	Brasil
Organização Pingo D'Água	Jovem explorador	Brasil
Pontifícia Universidade Católica de Campinas	“O Museu vai à escola: Segunda etapa da proposta de democratização do Museu Universitário da PUC-Campinas”	Brasil
Universidade Federal de Minas Gerais	Museu itinerante Ponto UFMG	Brasil
Museo Artequin Viña del Mar	¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte	Chile
Museo La Ligua.	El vuelo del cóndor por el Museo La Ligua	Chile
Corporación Parque Explora	Ferías de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.	Colômbia/Colombia
Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla	Infancia Científica: diseño de un club de ciencias basado en el programa de Filosofía para Niños en entidades museales.	Colômbia/Colombia
Fundación Jardín Botánico de Cali	Fortalecimiento del Programa Exploración Botánica del Jardín Botánico de Cali	Colômbia/Colombia
Museo Nacional de Costa Rica	Portal Nacional de Biodiversidad Costarricense – ECOBIOSIS	Costa Rica
Museo de Ciencias Naturales de Valencia	De rerum natura: científicos artistas y	Espanha/España

Lucy

	viceversa	
Museo del Traje. CIPE	Área Didáctica Multisensorial del Museo del Traje	Espanha/España
Consorcio Parque de las Ciencias	Canal de Televisión IP de Divulgación Científica	Espanha/España
Consorcio Parque de las Ciencias	Ventana a la Ciencia	Espanha/España
Universidad Carlos III de Madrid	Plataforma de Arte y Nuevas Tecnologías UC3M	Espanha/España
Instituto Cultural Cabañas	222 pasos - creando vinculos	México
Instituto Cultural de Aguascalientes	Plenaria Universitaria Saturnino Herrán	México
Memoria y Tolerancia A.C.	Centro Educativo MYT	México
Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" A.C.	Concursos Anuales de Pintura MUNACUA	México
Museo Nacional de San Carlos	La Maleta de San Carlos	México
Asociación Museo Leymebamba	Museo Leymebamba: Educación Comunitaria para la Sostenibilidad	Peru/Perú
Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão	Museologia e Educação no sítio arqueológico da Foz do Enxarrique	Portugal
Centro Ciência Viva de Estremoz	Centro Ciência Viva de Estremoz; uma via possível para pequenos museus locais	Portugal
Fundação Museu do Douro, F. P.	Bios	Portugal
Município de Estremoz	História, Modelação e Pintura de um Boneco de Estremoz	Portugal
Museu Carlos Machado	O Museu Móvel nas Sete Cidades – Um Projeto em Andamento	Portugal
Museu Municipal Carlos Reis	Shot de arte	Portugal
Museu Municipal de Vila Franca de Xira	Ação Educativa "A Arte em Vila Franca de Xira"	Portugal
Intendencia de Montevideo – Museo de las Migraciones	"El MUMI va la escuela: en los picitos del otro"	Uruguai/Uruguay
Museo de Arte Precolombino e Indígena –MAPI	El MAPI va al Mercado Agrícola: exposición y taller sobre alimentación indígena	Uruguai/Uruguay



**Projetos Habilitados – Categoria II
 Proyectos Habilitados – Categoría II**

Asociación Civil Identidad Pro Museo Regional	Travesuras en la Patagonia	Argentina
Museo de Arqueología de Alta Montaña	Niños del Llullaillaco. Mensajeros del volcán	Argentina
Centro de Memória da Medicina, Faculdade de Medicina da UFMG	Descubra-se a si mesmo: breve história da tecnologia dos diagnósticos médicos no século XX.	Brasil
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	III Feira Brasileira de Colégios de Aplicação e Escolas Técnicas (FEBRAT)	Brasil
Museu de Artes e Ofícios	“Olhares do patrimônio: a valorização e preservação do patrimônio cultural através da fotografia”	Brasil
Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins	Quebra Cabeças do Patrimônio TO	Brasil
Fundación para el Desarrollo del Arte. FUNDARTE	Sonidos e Imagenes de Paz	Colômbia/Colombia
Corporación Parque Cultural del Caribe	Portafolio de Servicios Educativos para Primera Infancia del Museo del Caribe	Colômbia/Colombia
Fundación Centro de Acción Regional de Ocaña	¿Cuánto le cuesta al Agua? Fase 1	Colômbia/Colombia
Museo de Antioquia	VIII Simposio de Líderes Culturales por el Desarrollo 2016. Reflexiones para un trabajo colaborativo	Colômbia/Colombia
Museo de Arte Moderno de Medellín	El paisaje sonoro como herramienta para la educación patrimonial	Colômbia/Colombia
Museo Memoria y Tolerancia	Escuela para padres.	México
Centro Ciência Viva de Estremoz	Bonecos das Maltezas; Títeres de Ciência	Portugal
Fundação Serralves	Programa Educativo da exposição: “Como (...) coisas que não existem – uma exposição a partir da 31ª Bienal de São Paulo”	Portugal
Centro Cultural y Museo de la Memoria - MUME	Del aula al museo y del museo al aula: Historia reciente, Memoria y DDHH como contenidos de enseñanza.	Uruguai/Uruguay

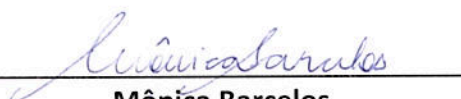


Segundo o estabelecido no §1º do subitem 12.1 do capítulo V do Edital do VI Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus, entende-se por primeira etapa, ou **HABILITAÇÃO**, com caráter eliminatório, a avaliação da documentação recebida pela Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, que verificará as condições de inscrição de cada projeto, descritos no Art. 4º e Art. 5º deste Regulamento. Os projetos que não atenderem a todas as especificações do Art. 4º e Art. 5º serão automaticamente desclassificados.

Após a publicação dos resultados da habilitação, os proponentes não habilitados terão o prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar do dia subsequente da data de divulgação do resultado preliminar (do dia 11 até dia 17 de agosto às 23:59, horário de Brasília), para a apresentação de recursos, em formulário a ser disponibilizado pela Unidade Técnica através do seguinte endereço de correio eletrônico: convocatorias@ibermuseum.org. Poderão ser anexados documentos complementares à justificativa para os recursos, que serão analisados pelo PONTO FOCAL de cada país em coordenação com a Unidade Técnica do Programa Ibermuseum.

Según lo establecido en el §1º de la alinea 12.1 del Capítulo V de la Convocatoria del VI Premio Iberoamericano de Educación y Museos, se entiende por primera etapa o HABILITACIÓN, con carácter eliminatorio, la evaluación de la documentación recibida por la Unidad Técnica del Programa Ibermuseos, que verificará las condiciones de inscripción de cada proyecto descritos en el Art. 4º y Art. 5º serán automáticamente desclasificados.

Después de la publicación de los resultados de la habilitación, los solicitantes no habilitados tendrán el plazo de 05 (cinco) días hábiles, a contar del día siguiente a la fecha de divulgación del resultado preliminar (del día 11 al día 17 de agosto, 23:59 hora de Brasilia) para presentación de recursos, en formulario facilitado por la Unidad Técnica a través de la siguiente dirección de correo electrónico: convocatorias@ibermuseum.org. Podrán ser anexados documentos complementares a la justificativa para los recursos, que serán analizados por el PUNTO FOCAL de cada país en coordinación con la Unidad Técnica del Programa Ibermuseos.



Mônica Barcelos

Coordenadora da Unidade Técnica / Coordinadora de la Unidad Técnica
Programa Ibermuseum / Programa Ibermuseos